

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Группы раннего возраста «Колобок»
(1-2 года)

Воспитатели:
Борщова О.В.
Касилаускене Т.В.

На 2015-16 учебный год.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Общая характеристика физического и психического развития детей. Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно- двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким. Программа «Мир открытий» Целевой раздел 21 людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско- взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по- прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности. Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение

предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа. В программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).

- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Планируемые результаты освоения программы к концу второго года жизни

- Имеет хороший аппетит, сон
- Ходит самостоятельно. Преодолевает незначительные препятствия, меняет направления при ходьбе по зрительным ориентирам.
- Бросает мяч двумя руками вдаль, попадает в цель с расстояния 60-70 см.
- Перелезает через предметы, влезает на стремянку приставным или переменным шагом.
- Сформированы начальные культурно-гигиенические навыки (моет руки с помощью взрослого; ест ложкой жидкую и густую пищу; обращает внимание на грязные руки, лицо, нос, дает знать взрослым об этом, пытается сам вытереть нос платком, вымыть руки).
- Активно обследует окружающее пространство.
- Часто экспериментирует в двигательной деятельности (преодолевает препятствия, залезает в различные емкости, обследует малознакомое пространство и т.д.).
- Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет к книжной полке взрослого, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе). Выражает заинтересованность (сосредоточение, повтор отдельных слов, окончаний фраз) при слушании знакомых стихов, потешек, с удовольствием слушает чтение и рассказывание взрослого, рассматривает иллюстрации.
- Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, проявляет разнообразные эмоции.
- Проявляет доброжелательное отношение к близким, к животным, выражает сопереживание, сочувствие.
- Ярко проявляет потребность во взаимодействии с другими.

- Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых.
- Активно взаимодействует со взрослым. Стремится подражать его действиям, быть успешным в деятельности, ожидает доброжелательного внимания со стороны окружающих.
- Адекватно реагирует на слова «можно», «не мешай», «нельзя». Выполняет элементарные поручения из 2-3 действий: сядь на стул, посмотри книжку (речевая регуляция деятельности).
- Формируются соответствующие умения (мыть руки перед едой, использовать полотенце, есть самостоятельно и т.п.) и усваиваются соответствующие правила поведения, однако навыки неустойчивы, несовершенны.
- Самостоятельно выполняет действия не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе.
- Начинает элементарно взаимодействовать с другими детьми по поводу игрового материала или отдельных предметов.
- Может продолжительное время (до 3-5 мин, иногда и дольше) заниматься увлекшей его задачей (выкладывание предметов в коробочку, рассматривание, обнаружение свойств и деятельность с новым предметом, набирание и высыпание песка, сосредоточенное катание туда-сюда (вперед-назад) машинки и т.п.).
- Инициативен в привлечении взрослого для выполнения нужных действий (не просто плачет, обнаруживая проблему, а дает взрослому понять, что именно ему требуется). Если взрослый не понимает сразу, использует разные средства для объяснения, добиваясь понимания и решения своей задачи.
- Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается (воспитатель, помощник воспитателя), называет их.
- Называет и показывает части своего тела (голова, животик, ручки, ножки, глазки, ушки, рот и пр.).
- Различает возраст, пол окружающих (малыш, тетя, бабушка и дедушка; тетя и дядя, мальчик и девочка).
- Ходит самостоятельно. Преодолевают незначительные препятствия, меняет направления при ходьбе по зрительным ориентирам.
- Бросает мяч двумя руками вдаль, попадает в цель с расстояния 60-70 см.
- Перелезает через предметы, влезает на стремянку приставным или переменным шагом.
- Активно участвует в режимных процессах в соответствии с возрастными возможностями и выражает положительное к ним отношение.
- Болеет не чаще 4 раз в год.
- Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых.
- Формируются соответствующие умения (мыть руки перед едой, использовать полотенце, есть самостоятельно и т.п.) и усваиваются соответствующие правила поведения, однако навыки неустойчивы, несовершенны.
- Начинает элементарно взаимодействовать с другими детьми по поводу игрового материала отдельных предметов.
- Участвует в подвижных играх, выполняя разнообразные движения по показу и самостоятельно, имитируя действия животных, движения растений и т.п.
- Осуществляет разнообразные предметные действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами, орудиями, ориентируясь на сенсорные свойства предметов: форму, величину, фактуру (мягкие, гладкие, шершавые и т.п.), а также реализует различные результативные действия: вкладывание, перекалывание,

скатывание, нанизывание, подтягивание, перемещение каталки с помощью рукоятки; действия с сачком, совочком, лопаткой и т.п.

- Переносит способ действия на новый предмет.
- Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается (воспитатель, помощник воспитателя), называет их.
- Называет и показывает части своего тела (голова, животик, ручки, ножки, глазки, ушки, рот и пр.).
- Различает возраст, пол окружающих (малыш, тетя, бабушка; тетя и дядя, мальчик и девочка).
- Пользуется словами-заменителями, повторяет за взрослым облегченные слова. Задает вопросы: «Что это? Кто это?»
- Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения).
- Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет взрослого к книжной полке, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе).
- Реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом, свободно меняя ритм, темп, амплитуду движения. Пытается подчинять движения величине, формату бумаги.
- В лепке отрывает кусочки глины, пластилина, разминает, скатывает и т.п.
- Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п. Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
 - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
 - учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
 - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
 - учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

Диагностический материал:

1. Петерсон Л.Г. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Мир открытий". 2-ая группа раннего возраста

1.2 . Часть формируемая участниками образовательных отношений

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
4. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
5. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
6. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирование эстетического отношения к окружающему миру;
7. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки; передавать достаточно сложные движения.
8. Создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета: располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями); выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с такими способами планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема
9. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу.
10. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей, организовывать вместе с детьми выставки детских работ.
11. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению

замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.

12. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов (тематика), композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приёмов реализации замысла;
13. Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);
14. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
15. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
16. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
17. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

б) принципы и подходы;

- Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОО:
- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Деятельностный подход к формированию эстетического отношения

Становление и формирование эстетического отношения в онтогенезе определяется параллельными процессами усвоения и создания культуры (Неменский Б.М., Новикова Л.И., Савенкова Л.Г., Юсов В.П.).

Согласно деятельностному подходу, эстетической деятельностью можно назвать специфически человеческую форму активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание на основе освоения и развития наличных форм культуры. Художественная деятельность при этом выступает как наиболее специфическая область эстетической деятельности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических предметных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Итак, на основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей старшего дошкольного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

В психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет полного научного описания особенностей эстетического отношения детей дошкольного возраста. Следует заметить, что существуют разные точки зрения на сам факт возможности его существования в данном возрасте; от полного отрицания к признанию наличия элементарного уровня и до характеристики рассматриваемого периода как сензитивного для формирования эстетического отношения. Ориентируясь на третью позицию, мы учитываем особенности эстетической интенции детей дошкольного возраста, выявленные Бакушинским А.В., Ветлугиной Н.А., Выготским Л.С., Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С., Кудрявцевым В.Т., Мелик-Пашаевым А.А., Мясичевым В.Н., Пантелеевым Г.Н., Поддьяковым Н.Н., Флериной Е.А. и др.

Согласно данным исследований, дошкольник открыт для восприятия и присвоения правил отношений с окружающим (Лихачёв Б.Т.), главное из которых можно определить как «родственное внимание к миру», «неотделение себя от внешней среды», «слитость с нею» (Мелик-Пашаев А.А.).

Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребёнка дошкольного возраста - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение. При этом эстетическое отношение (как и все прочие виды отношений) характеризуется ситуативной мобильностью, легко меняется контрастно под влиянием проходящего эмоционального состояния; тесно слито с поступком и реакцией (Мясичев В.М.). Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком (Бакушинский А.В.) и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения (Некрасова-Каратаева О.Л.);
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (Ушинский К.Д.);
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Поддьяков Н.Н., Флериная Е.А.).

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Катарсический эффект реализуется в активном участии, а не созерцательном сопереживании. Основу эстетической активности при этом составляет «сложная деятельность чувствования», когда из предъявляемых внешних впечатлений воспринимающий «путём вторичного творческого синтеза» сам строит и создаёт эстетический объект.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Выготский Л.С.), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения. Основной побудитель эстетической активности - стремление ребёнка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению (Флериная Е.А.). Таким образом, основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Исследования последних лет показали, что формирование личности ребёнка, включающее становление собственного отношения (в т.ч. и эстетического) к предметному и социальному миру, а также к самому себе, начинается с первых месяцев жизни, и к началу раннего

возраста завязывается тот «узелок» (Леонтьев А.Н.), в котором соединяются эти составляющие (Авдеева Н.Н., Мещерякова С.Ю., Лисина М.И.). Физиологическую основу способности к эстетическому освоению окружающего составляет зрительно-тактильно-кинестетическая связь вместе с оптико-вестибулярной установкой как ядро сенсорной организации человека (Ананьев Б.Г.). На ранних этапах детства подготовительную функцию развития способности к собственно эстетическому отношению выполняет предметная деятельность. Далее эта способность формируется на основе фундаментальной человеческой способности к мышлению и речи, создавая условия для появления самой возможности эстетической интенции уже в дошкольном детстве (Карасев Л.В.).

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности ~ эстетического, предпосылками становления которого, помимо вышесказанного, выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Натадзе Р.), осознание «невсамделишного характера» своих снов (Валлон А.), различение мечты и реальности.

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

К пяти-шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиоло-

гические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

На протяжении всего дошкольного детства развитие высших человеческих функций обуславливается, прежде всего, состоянием эмоциональной сферы ребёнка (Витт Н.В., Запорожец А.В., Кошелева А.Д.). Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

Чрезвычайно важным моментом при этом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием. Содержание, которое ребёнок осваивает, являясь чрезвычайно разнообразным и сложным,... входит в мир ребёнка эмоционально-окрашенным или с определёнными эмоционально-оценочными метками: опасно-неопасно, приятно-страшно и т.д.

Так, например, известно, что полное отсутствие эстетических эмоций приводит в дошкольном возрасте к депривации Я-образа (Волтivec С.В.).

В процессе усвоения социальных норм и требований на фоне эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему ценностей и научается регулировать своё поведение (деятельность), а также строить свои отношения в соответствии с этими ценностями.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства, что позволяет уже на ранних этапах онтогенеза моделировать идеальный образ мира, идеальный образ «Я».

1.2.2 Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

В результате освоения художественно-продуктивной деятельности дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, владеть навыками срисовывания, владеть первичными навыками дизайнерского искусства, свободно ориентироваться в жанрах живописи, получать эмоциональное удовлетворение от занятий по изо деятельности.

Планируемые результаты по художественно-творческому развитию детей 2-3 лет

- Сформированы способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- Дети умеют устанавливать связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
- Дети создают по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов и коллективные композиции.

- Дети освоены элементарные приёмы изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика).
- В лепке – дети используют различные пластические материалы (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), знакомы с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал
- Умеют видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);
- Создают простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);
- Пользуются стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).
- В рисовании – имеют представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов:
- Умеют правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;
- Знают назначение красок и кисти, умеют пользоваться кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;
- Умеют видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
- Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Умеют рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; сопровождает движения карандаша (кисти) словами (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).
- В аппликации – дети знакомы с бумагой как художественным материалом, с её свойствами и способами своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается)
- Создают из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

Диагностические материалы:

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2014, с.106-122
2. Т.Г.Казакова –Теория и методика развития детского изобразительного творчества. –М.: Владос, 2006г., стр.230-250

II Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных и примерной основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи по усвоению образовательных областей

- Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.
- Знакомить с **окружающим миром** и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):
 - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о своих действиях и желаниях;
 - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;
 - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный -улыбается, смеется; грустный - плачет); особенности внешнего вида;
 - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;
 - о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.);
 - элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).
- Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:
 - поддерживать основной мотив общения - интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;

- содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
- создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);
- содействовать развитию речевых способов общения;
- создавать условия для делового общения с разными людьми;
- замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми;
- продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

Развитие ребенка в игре

- Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.
- Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.
- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).
- **Развитие ребенка в предметной деятельности**
- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).
- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:
 - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и

динамическими игрушками;

- актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
- инициативное познавательно-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Речевое развитие

Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

Развитие понимания речи 1 год - 1

год 6 месяцев

- По слову взрослого побуждать находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды. Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), бытовые и игровые действия (умыться, гулять,), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик). Учить детей внимательно слушать взрослого, понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, понимать и выполнять несложные поручения из двух-трех действий («Сядь на стул и посмотри книжку»). Вызывать интерес и понимание сюжетов небольших инсценировок, состоящих из 2-3 действий.

1 год 6 месяцев - 2 года

- Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой,

маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки - на руки). Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

1 год - 1 год 6 месяцев

- Совершенствовать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?) и задавать эти вопросы взрослым.

1 год 6 месяцев - 2 года

- Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.
- Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «би-би-ка» - «машина» и т.п.).
- Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).
- Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).
- Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.
- Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).
- Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.
- Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:
 - природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки;
 - предметов ближайшего окружения;

- изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.);
- литературных образов;
- музыкальных произведений.
- Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».
- Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.
- Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер - с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумага); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.
- Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.
- Развивать музыкальную активность детей:
 - в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;
 - в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов - «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний - «гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов - «Маша», «дом» и т.п.);
 - в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;
 - в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички).

Физическое развитие

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).
- Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.
- Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.
- Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

Режим дня

Режимные процессы	Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	08.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	-
Непосредственная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.10
Второй завтрак	09.10-09.20
Самостоятельная деятельность детей; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	09.20 – 11.35
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	-
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.05
Подготовка ко сну, сон	12.05-15.00
Постепенный подъем, воздушные (гигиенические), водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми и /или непосредственная образовательная деятельность	15.40-16.05
Совместная деятельность взрослого с детьми	-
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.25-18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми; игры, общение, досуги. Уход домой.	18.00-19.00
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	-

Расписание непосредственной образовательной деятельности
(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)

День недели	Вид детской деятельности
Понедельник	8.50-9.00 Восприятие смысла музыки 15.45.-15.55. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
Вторник	8.50-9.00 Восприятие смысла стихов, сказок, рассматривание картинок 16.00-16.10 Двигательная активность
Среда	8.50-9.00 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 15.45.-15.55. Экспериментирование с материалами и веществами
Четверг	8.50-9.00 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями 15.35.-15.45. Восприятие смысла музыки
Пятница	8.50-9.00 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 16.00-16.10 Двигательная активность

Учебный план

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);жэ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
<i>Фронтальная</i>	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	74	740/12,3
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	37	370/6,2
	Экспериментирование с материалами и вещами	1	10	37	370/6,2
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	74	740/12,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	37	370/6,2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	74	740/12,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	37	370/6,2
Итого		10	100	370	3700/61,7

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ,
технологий, методических пособий:
Группа раннего возраста**

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики	1. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И. Подъяпольская.- Волгоград : Учитель, 2012 2. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет –М.:Айрес –пресс2004г. 3. Полтавская Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет –М.: просвещение ,2008г. 4. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей дошко. Образоват. Учреждений и родителей М.: Просвещение 2007г.	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики	1. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2011. 2. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.:Просвещение, 2010. 3. Файзуллаева Е.Д. Я - сам! Я - сама! Воспитание самостоятельности. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014. 4. Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2011. 5. Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2010.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики	1. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». – М.: Просвещение, 2010. 2. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014. 3. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия/ Т.Н. Ильюшина/ - Волгоград: Учитель, 2011 4. Павлова Л.Н., Волосова Е. Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие – М.: Мозаика-синтез, 2004 5. Маханева М.Д., Решичко С.В. Игровые занятия с детьми от1до3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ «Сфера», 2005	

	6. Афанасьева И. П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2005 7. Кантор С.И. развивающие игры. От 1 до 3 лет – М.: Айрис-пресс, 2011 8. Дмитриева В.Г. Сто обучающих игр и упражнений от 1 года до 5 лет – М.: АСТ; СПб :Сова, 2007 9. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014 10. Игры с детьми раннего возраста: методические рекомендации /М.А. Аралова –М.: ТЦ «Сфера», 2008, (приложение к журналу «Воспитатель ДОУ» 1) 11. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: Мозаика-синтез, 2010	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики	1. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года) . Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 2. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности: Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2009 3. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей/ О.С.Ушакова –М.: ТЦ «Сфера», 2015 4.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2014. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. 3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) . Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 4. Янушко Е.А.Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) . Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 5. Янушко Е.А.Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) . Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 6. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007	

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования важными принципами дошкольного образования являются:

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Эти принципы направлены на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти принципы и задачи являются основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

Дошкольная организация обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста, в том числе для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные

	Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные игры с речевым сопровождением Дидактические словесные игры Викторины Проектная деятельность
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением

	Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки.

деятельности	Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- Методы практического обучения:
- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)
- Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
- Методы поддержки эмоциональной активности
- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (НОД),

в ходе режимных моментов,

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание:

1. Содержание.....	2
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.....	4
3. Перечень педагогической документации для дошкольной образовательной организации.....	9
4. Макет рабочей программы педагога дошкольной образовательной организации.....	13
5. Дополнительную образовательную программу дошкольного образования...	17
6. Рецензия на разработанную дополнительную образовательную программу дошкольного образования.....	37
7. Аналитическая справка тематического контроля качества образовательной деятельности.....	41
8. Карта анализа образовательной деятельности в ДОО.....	51
9. Годовой план дошкольной образовательной организации на год.....	56

10.	Методического мероприятия с педагогами дошкольной образовательной организации.....	88
-----	--	----

2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования

Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ №11
_____/Н.Б. Левина /
Приказ №____ - од
от « ____ » _____ 2015г

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Структурного подразделения «Детский сад «Сказка» государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области Основная
общеобразовательная школа №11 г.Новокуйбышевск, Самарской области

Принята:

на Педагогическом совете

ГБОУ ООШ №11 СП «Детский сад «Сказка»

г. Новокуйбышевска

Протокол № ____

от «_____» _____ 20____ г

г. Новокуйбышевск, 2015

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;
 - б) принципы и подходы;
 - в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению
- ##### **1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в

пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных

программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

3. Перечень педагогической документации для дошкольной образовательной организации

Перечень педагогической документации для дошкольной образовательной организации

I. Общая педагогическая документация

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации.
2. Годовой план
3. Протоколы педагогических советов
4. Документы по видам контроля
5. План работы старшего воспитателя
6. План самообразования педагогов
7. Локальные акты по обеспечению деятельности ДОО
8. Учет поступления и выдачи методической литературы
9. Папка с заключениями специалистов ПМПК по детям всех возрастных групп

II. Документация воспитателя

Локальные акты по обеспечению деятельности воспитателя

- 1 Должностная инструкция воспитателя.
- 2 Инструкция по охране жизни и здоровья детей.
- 3 Инструкция по охране труда.

Документация по организации работы воспитателя:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования по возрастным группам.
2. Перспективное и календарное планирование в соответствии с Положением о планировании.
3. Расписание НОД.
4. Оснащение предметно – развивающей среды в соответствии с возрастной группой.
5. Распорядок жизни группы
6. Портфолио воспитателя (находится в методическом кабинете ДОО Срок хранения – постоянно).

7. Творческая папка по самообразованию (Срок хранения - постоянно).
 8. Паспорт группы (оформляется по усмотрению воспитателя)
 9. Рекомендации специалистов ДОО, педагогических советов, семинаров, методических объединений педагогов города и т.д.
- (Срок хранения по мере необходимости).

Документация по организации работы с воспитанниками ДОО.

1. Табель посещаемости детей
2. Сведения о детях и родителях
3. Паспорта здоровья на воспитанников группы
4. Режим дня группы на теплый и холодный период времени.
5. Утренний фильтр (только для детей до 3-х лет) и в эпидемиологический период во всех группах

Документация по организации взаимодействия с родителями и семьями воспитанников.

1. Социальный паспорт семей воспитанников группы
2. План взаимодействия с родителями воспитанников группы.
3. Протоколы родительских собраний группы.

III. Документация музыкального руководителя

1. План воспитательно-образовательной работы, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на неделю;
2. График работы

Заключение

1. Воспитатель в группе оформляет уголок для родителей; разрабатывает схему расположения детей за столами; составляет списки детей на шкафчики, полотенца, кровати.

2. Воспитатель имеет право корректировать, дополнять, вносить изменения в соответствующий перечень документации

3. Документация, по истечению учебного года, передается в архив методического кабинета (Срок хранения – 1 год).

3. Макет рабочей программы педагога дошкольной образовательной организации

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
... группы «...»
(... лет)

Воспитатели:

На ... учебный год.
(Начало 20... г
окончание 201...г)

1. Выдержки из ООП по своей возрастной группе
2. Список детей группы
3. Расписание непосредственной образовательной деятельности
4. Циклограмма совместной деятельности воспитателя с детьми ... дошкольного возраста
5. Режим дня (*теплый, холодный период*)
6. Комплексы утренней гимнастики (*1 комплекс на две недели*)

7. Комплексы гимнастик побудок (*1 комплекс на две недели*)
8. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе
9. «Паспорт здоровья группы»
10. План взаимодействия с родителями (на год в соответствии с планом работы и тематикой)
11. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса
12. Содержание образовательного процесса (таблица)

Тема недели:

Цель:

Итоговое мероприятие:

Дата итогового мероприятия:

День недели дата	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
День недели, Тема дня	Вид детской деятельности Тема Интеграция образовательных областей: «...развитие», «...развитие» Задачи: - - Методы и приемы Материалы и оборудование Логика образовательной деятельности (Ссылка на номер конспекта, ФИО. Автора, название книги, стр.)	Утро - Прогулка 1: Наблюдение Инд.работа Самостоятельные игры с выносным материалом Подвижная игра II половина дня - Прогулка 2: Наблюдение Инд.работа Самостоятельные игры с выносным материалом Подвижная игра	Внесение пособий, наглядности, оборудования, атрибутов	Рекомендации родителям по теме НОД: - предложить - порекомендовать -посоветовать

5. Дополнительная образовательная программу дошкольного образования

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

Принята на заседании педсовета

«УТВЕРЖДАЮ»

Протокол № _____

Приказ № _____ от _____

От «____» _____ 20__ г

Заведующий СП _____ О.В. Тремасова

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа "Умельцы" направленности**

«Художественно – эстетическое развитие»

для детей 6 – 7 лет

Автор: Яковченко И.Н.

Новокуйбышевск, 2015

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса.
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
5. Список литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: первое-формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе -художественное развитие-приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Богатейшее поле для эстетического развития детей, развитие творческих способностей и приобщение детей к художественному и ручному труду.

Направления работы:

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Новизной и отличительной особенностью программы “Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем

условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Создание данной программы необходимо, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих

способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать пространственные представления (ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги).
- Научить различным способам создания предметов (работа с бумагой, пластилином, полосками бумаги, природным материалом).
- Научить использованию поделок и в сюжетно – ролевых играх
- Продолжать учить понимать поставленную задачу и способы ее достижения.

Развивающие:

- Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать.
- Развивать любознательность, как основу познавательной деятельности.
- Развивать творческие способности.
- Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Возраст детей: подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни)

Режим занятий: Курс занятий рассчитан на 1 год, продолжительность занятия – 20 минут. (периодичность занятий – с сентября по март - 1 раз в 2 недели, в апреле и мае – 3 занятия), всего 20 занятий.

Принципы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Ожидаемые результаты:

- Различает виды изобразительного искусства;

- Различать свойства различных материалов;
- Использует разные материалы и способы создания изображения.
- Создает индивидуальные и коллективные работы;
- Имеет большой активный словарь;
- Правильно и аккуратно использует правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- Ориентируется на листе бумаги.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки;
- творческие отчеты;
- конкурсы на лучшую работу.

2. Учебный план.

Перечень разделов

1. Аппликация
- 2.Экскурсии
3. Нетрадиционное рисование»
4. Тестопластика
5. Ручной труд

Учебно-методический план

№	тема	Теория	практика	Объем
---	------	--------	----------	-------

		количество	Объем времени, мин	количество	Объем времени, мин	времени мин/час
1	аппликация			5	100	100/1.7
2	Нетрадиционное рисование			4	80	80/1.3
3	Ручной труд			5	100	100/1.7
4	Тестопластика			3	60	60/1
5	экскурсия	1	20	2	40	60/1
	итого	1	20	19	380	400/6.7

3. Содержание программы

1. Аппликация

Теория: инструктаж для воспитанников при работе с бумагой, ножницами, клеем, беседа.

Практика:

«Лилия»

«Подарок папе»

«Утка с утятами»

«Корзина с цветами»

«Барашек на лугу»

2.Экскурсии

Теория: Инструктажи для воспитанников, беседа, рассматривание деревьев, листочков, ознакомление детей со способами заготовки и хранения природного материала.

Практика:

- экскурсия в парк;
- экскурсия в музей.

3. Нетрадиционное рисование»

Теория: инструктаж для воспитанников по работе с гуашью, загадки, рассматривание иллюстраций.

Практика:

«Ветка рябины»

«Звездное небо»

«Белая береза»

«Берег реки»

4. Тестопластика.

Теория: инструкции по использованию ножниц, клея, пластилина; беседы, загадки, рассматривание иллюстраций.

Практика:

«Морские жители»

«Елочные игрушки»

«Кулон из гипса»

5. Ручной труд

Теория: инструктажи для воспитанников, беседа.

Практика:

«Цыпленок»

«Заснеженное дерево»

«Дед Мороз»

«Букет из цветов» (цветные нитки)

«Валентинка»

4. Методическое обеспечение.

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует,

способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Приемы:

- сказочный персонаж.
- игровые приемы.
- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

Методы и формы:

1.Словесный:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- художественное слово

2. Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3. Практический:

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;

4. Проверка результатов обучения:

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;
- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний;

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фотоматериалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия

Организационные формы:

1) **коллективная** – подготовка выставочных работ

2) **индивидуальная** – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Экскурсия;
- Выставка;
- Практические работы;

- Индивидуальная работа;

Учебно-методическое обеспечение

Магнитофон, фотоаппарат, кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, видеокассеты и диски с познавательной информацией, фотоальбомы, книги, наборы открыток, коллекции.

5. Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009. - 128с.
4. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов»
5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
6. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
7. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» - М.ТЦ Сфера, 2004
8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
9. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
10. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;

11. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
12. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
13. Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
14. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
15. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» М. Айрис-пресс 2007.
16. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс, - 2008. -192 с.
17. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М. Владос, 2002

**6. Рецензия на разработанную дополнительную образовательную
программу дошкольного образования**

Рецензия

на программу дополнительного образования «Умельцы».

1. Автор – составитель: Яковченко Инесса Николаевна, старший воспитатель первой квалификационной категории ГБОУ ООШ №11 структурного подразделения «Детский сад «Сказка»

2. Общая характеристика программы:

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется программа – создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности.
- вид детского объединения – кружковое объединение;
- возраст обучающихся – 6-7 лет подготовительная к школе группы);
- Программа кружка разработана на один год обучения детей старшего дошкольного возраста.
- Материал к программе сформирован на основе методических разработок авторов Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами и других авторов.
- Предложенные технологии соответствуют возрасту детей и не вызывают затруднений в ходе изготовления работ.
- Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.
- В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода.
- Педагог дала чёткое обоснование программы, раскрыла основу обучения дошкольников через художественно-творческую деятельность, ставя перед собой целью: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности.

3. Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования: одной из наиболее актуальных проблем, это формирование

индивидуального своеобразия личности на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить желание практически действовать с предметами и предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Создание данной программы необходимо, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы “Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

4. Характеристика структуры программы:

- Пояснительная записка к программе раскрывает:
 - направленность дополнительной образовательной программы;
 - новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
 - цель и задачи дополнительной образовательной программы;
 - отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
 - возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;

- сроки реализации дополнительной образовательной программы
 - формы и режим занятий;
 - ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
 - формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
- Содержательная связь между разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
 - Методическое обеспечение программы в полной мере характеризует педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата. В программе предполагается достижение определенного уровня овладения детьми художественной грамоты. Формой проведения итогов реализации программы является творческий отчет или выставка, конкурсы. Оценка результатов освоения материалов определяется уровнем знаний, умений и навыков, определенных в программе.
 - В программе представлен список литературы. Список рекомендуемой литературы достаточно полон, доступен для адресата.

5. Программа дополнительного образования детей «Декоративно – прикладное искусство» представляет собой заверченный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с ФГОС ДОО. Программа актуальна для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рекомендуется распространению.

7. Аналитическая справка тематического контроля качества образовательной деятельности

Аналитическая справка по результатам тематического контроля

Тема: «Организация работы по изобразительной деятельности в ДОУ»;

Цель: Анализ эффективности воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей разных возрастных групп средствами изобразительной деятельности, определяющие качество педагогической работы с детьми по развитию изобразительных навыков.

Сроки: со 2 по 6 февраля 2015 года.

Состав комиссии:

Заведующий СП О.В. Тремасова

Старший воспитатель И.Н. Яковченко

Воспитатель – методист Е.Е. Филиппова

Вопросы, подлежащие контролю:

1. Наблюдение и анализ проведения совместной деятельности воспитателя и детей.
2. Анализ условий, созданных в группах для изобразительной деятельности детей.
3. Планирование работы с детьми.
4. Взаимодействие с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Основные формы и методы контроля:

1. Наблюдение за педагогическим процессом, анализ знаний и умений детей всех возрастных групп (просмотр занятий)
2. Оценка профессионального мастерства педагогов, создание благоприятных условий для художественно –эстетического развития детей путем интеграции образовательных областей, просмотр педагогического процесса.
3. Анализ планов воспитательно -образовательной работы с детьми по проектной деятельности, анализ календарных планов по данному вопросу.

4. Анализ предметно-развивающей среды в группах по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
5. Анализ наглядной пропаганды, проведение совместных мероприятий с родителями

Тематический контроль был проведен в соответствии с годовым планом работы дошкольного учреждения, его задачами, с целью изучения системы работы педагогов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

В ходе контроля были выявлены следующие результаты:

1. Практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Наблюдается высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке у детей старших возрастных групп. Основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием, но не у всех детей наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане).

2. Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения пед. процесса (просмотр и анализ занятий, а также в ходе собеседования с воспитателем).

Педагоги знают программные задачи по данному разделу. Но не всегда могут правильно руководить детским творчеством. Занятия педагогами строятся с учетом наблюдений, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций, с опорой на все, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений. Недостаточно развитое эстетическое восприятие педагогов является причиной формирования штампов, которые внедряются в сознание детей (так бывает, а так не бывает).

У педагогов формальный, нетворческий подход к организации занятий: используются одни и те же методы и приемы обучения, в работу не включаются игровые приемы и ситуации, часто дается непосредственный прямой показ способа изображения, в результате чего у детей образуется установка на то, что рисовать, лепить можно только после того, как воспитатель продемонстрирует, как это надо делать. Не продумывают педагоги и варианты занятий. Анализ детских работ проводится разнообразно и методически правильно.

3. В календарных планах воспитателей всех возрастных групп планируются занятия по изобразительной деятельности, аппликации, конструированию, планируется ознакомление с художественной литературой.

Планируется индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей. Очень мало педагоги планируют и проводят дидактические и театрализованные игры, работу с родителями. Досуги и развлечения планируют согласно годового и тематического планов.

4. В Структурном подразделении созданы условия для развития художественно-творческих способностей детей. Имеются произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, есть необходимые изобразительные материалы, имеется игровой материал, игрушки народного прикладного творчества и т. д.

В группах оборудованы уголки по художественно-продуктивной деятельности. В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, пособия, атрибуты, комплекты аудиозаписей песен, музыкальных произведений, куклы би-ба-бо и другие виды театров.

В группах оборудованы музыкальные уголки, театрализованные зоны. Наличие материалов в уголках в старшей и 1 младшей группах не соответствуют требованиям и возрасту детей.

Не стоит забывать, что среда работает на развитие ребёнка лишь при условии соблюдения основных принципов её организации, среди которых ведущее место принадлежит принципам эстетичности и динамичности.

5. Анализ документации и наглядного материала на группах показал, что работе с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяют большое внимание. Воспитатели всех возрастных групп организуют и участвуют в конкурсах и выставках рисунков, поделок, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению групп. Проводят индивидуальные консультации. Оформлена наглядная информация во 2 младшей группе по кружковой работе «Галерея искусств».

По результатам тематического контроля можно сделать следующие выводы:

- Работа педагогического коллектива детского сада по художественно – эстетическому развитию детей в старших дошкольных группах ведется на среднем уровне.
- Грубых нарушений не выявлено. Имели место небольшие недочеты организационного характера.

Рекомендации:

- Применение в работе СП нетрадиционных изобразительных технологий, как средство формирования у педагогов и родителей ценностных ориентаций, направленных на развитие творческих способностей детей.

(Постоянно)

Ответственные: воспитатели.

- Осуществлять художественно-творческую деятельность, интегрируя образовательные области.

(Постоянно)

Ответственные: воспитатели.

- Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в соответствии с возрастом детей.

Срок: март 2015г.

Ответственные: воспитатели.

- Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.

Срок: март 2015г.

Ответственные: воспитатели

09.02.2015г.

Члены комиссии:

Заведующий СП	_____	/ <u>О.В.Тремасова</u> /
Старший воспитатель	_____	/ <u>И.Н.Яковченко</u> /
воспитатель-методист	_____	/ <u>Е.Е.Филиппова</u> /

8. Карта анализа образовательной деятельности в ДОО

Карта анализа образовательной деятельности в СП «Детский сад «Сказка»

Дата: _____

Группа: _____

Возраст детей: _____

Педагог: _____

Форма: _____

Тема: _____

Программное содержание: _____

Способы организации детей (полукругом, ленточным способом, буквой «П»;
сидя, стоя и т.д.) _____

Длительность НОД : _____

Начало: _____ **Окончание:** _____

Подготовка к НОД

№	Критерии анализа	Уровень оценки
---	------------------	----------------

п/п		Высокий	Средний	Низкий
1	Умение составить конспект НОД в соответствии с поставленными задачами, определить его содержание и структуру			
2	Соответствие программного содержания возрасту детей данной группы			
3	Рациональное размещение материала			
4	Подбор демонстрационного и раздаточного материала			
5	Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, чтение художественной литературы)			

Выполнение санитарно-гигиенических требований

№ п/п	Критерии анализа	Уровень оценки		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Удовлетворение двигательной активности детей в процессе НОД			
2	Смена поз детей во время НОД			
3	Контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами			
4	Соответствие длительности НОД санитарно-гигиеническим требованиям			

Карта анализа НОД

	Уровни оценок
--	---------------

№ п/п	Критерии анализа	Высокий	Средний	Низкий
1.	Соответствие программного содержания возрасту ребенка.			
2.	Наличие элементов нового, обеспечивающих некоторые усилия и напряжение мысли ребенка.			
3.	Воспитательное воздействие программного материала.			
4.	Эстетика занятия (внешний вид детей, группы, оборудования).			
5.	Необходимость, разнообразие, качество наглядных пособий.			
6.	Этапы занятий и их связь.			
7.	Длительность этапов.			
8.	Разнообразие методов и приемов, их взаимосвязь			
9.	Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет).			
10.	Приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей.			
11.	Приемы активизации самостоятельного мышления детей.			
12.	Приемы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания.			
13.	Доступность, логичность, эмоциональность и красочность речи воспитателя.			
14.	Использование разнообразных форм организации детей (работа малыми группами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей)			
15.	Качество работы.			
16.	Поведение детей в			

	процессе работы (активность, интерес, внимание)			
17.	Умение корректировать ход НОД с учетом «обратной» связи (сменить форму, организовать детей, использовать отдых в зависимости от степени утомляемости детей)			
18.	Оценка работы (воспитателями, детьми).			
19.	Качество анализа работ детьми и воспитателем.			

Положительные моменты: _____

Рекомендации: _____

9. Годовой план дошкольной образовательной организации на год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №11

_____ / Левина Н.Б./

Годовой план
Структурного подразделения «Детский сад «Сказка»
на 2015-2016 учебный год

Принят

на педагогическом совете

СП «Детский сад «Сказка»

Протокол № ____

От « ____ » _____ 20__ г.

г.Новокуйбышевска

Председатель педсовета

_____ Трemasова О.В.

Новокуйбышевск, 2015

Содержание

1. Информационная часть
2. Анализ работы СП «Детский сад «Сказка» за 2014 – 2015 учебный год

3. Задачи на 2015 – 2016 учебный год
4. Содержание работы на 2015 – 2016 учебный год
 - 4.1. Нормативно-правовое обеспечение
 - 4.2. Организационная работа
 - 4.3. Административно-хозяйственная работа
 - 4.4. Методическое и информационное обеспечение
 - Консультации для педагогов
 - Открытие мероприятия
 - Работа с родителями
 - 4.5. Аналитическая и исследовательская работа
 - 4.6. Совещания, семинары, конференции
 - 4.7. Массовые мероприятия
 - 4.8. Контроль и руководство
5. Работа медицинского кабинета

1. Информационная часть

Наименование ОУ: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11

города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

Юридический адрес: 446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Гагарина, дом 4.

Фактический адрес: 446208, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.21 «в»

Директор: Левина Наталья Борисовна

Заведующий СП «Детский сад «Сказка»: Тремасова Оксана Владимировна

В ДОУ функционирует 6 групп. Из них:

- группа раннего возраста – 20 чел.
- I младшая группа -25 чел.
- II младшая группа – 29 чел.
- средняя группа – 28 чел.
- старшего группа – 24 чел.
- подготовительная группа – 23 чел.

Списочный состав на 1.09.2015 года– 149 человек.

Количество выпускников 2014-2015г. – 23 чел.

Кадровое обеспечение:

Педагогический состав – 13 человек.

Технический персонал – 19 человек.

В СП воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая заведующего, старшего воспитателя, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования, воспитателей групп.

По уровню образования:

Всего	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее специальное	Среднее

14 чел	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
	4	28.6	-		10	71.4	-	

Анализ кадрового обеспечения показывает, что в ДООУ число педагогов, имеющих педагогическое образование 14 человек (100 %)

2. Анализ работы структурного подразделения «Детский сад «Сказка» за 2014 – 2015 учебный год

Основными задачами структурного подразделения «Детский сад «Сказка» являлись:

1. Обеспечить полноценные условия для реализации плана действий введения ФГОС ДО в СП «Детский сад «Сказка»
2. Продолжать работу, направленную на развитие художественно-эстетической деятельности с целью развития творческих, эстетических и музыкальных способностей дошкольников.
3. Систематизировать работу в СП по нравственно-патриотическому воспитанию (региональный компонент). Обогащать содержание работы по региональному компоненту через поиск новых форм

Для реализации годовых задач были запланированы и проведены следующие мероприятия:

- педагогические чтения и консультации по данным направлениям;
- семинары: сентябрь - «Проектирование образовательного процесса в ДОО в условиях перехода на ФГОС»; ноябрь - «Нетрадиционные техники рисования. Как средства развития творческих способностей дошкольников» (техники, приёмы, упражнения); февраль – «Использование возможностей музейной экспозиции в нравственно-патриотическом воспитании»;
- Педагогические советы: октябрь - «Обновление образовательного процесса в СП с учетом ФГОС ДО»; февраль - «Развитие творческих способностей детей в

процессе реализации художественно–эстетического направления»; апрель - «Проектная деятельность как форма работы по организации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста» «Развитие творческих способностей детей в процессе реализации художественно – эстетического направления»;

- Осуществлены тематические проверки, направленные на выявление и устранение недочётов в образовательном процессе: «Развитие познавательных интересов дошкольников», «Организация работы по изобразительной деятельности в ДОУ»;

- Были проведены открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности: февраль – «Витраж – Застывшая песня» (рисование) подготовительная группа (Филиппова Е.Е.); «На ферме» (лепка) средняя группа (Козлова М.М.); апрель – «Мы живем в России» (ознакомление с окружающим миром) средняя группа (Платонова Г.Ю.); «Никто не забыт и ничто не забыто» (ознакомление с окружающим миром) старшая группа (Белкина Н.В.);

- осуществлена педагогическая диагностика освоения программы детьми «Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования» (с 18.05.2015 по 29.05.2015)

Кроме того, была организована работа по охране и укреплению здоровья детей, осуществлялись оздоровительные и закаливающие мероприятия в группах ДОУ:

- утренняя гимнастика;
- прогулки и игры на свежем воздухе;
- физкультминутки во время занятий;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- физкультурные занятия;
- гимнастика после сна;
- выполнение режима проветривания помещений;

- выполнение оптимального двигательного режима;
- витаминизация (соки, напитки, сиропы, витамины);
- прием кислородного коктейля;
- воздушные ванны;
- физкультурные досуги;
- зимний спортивный праздник «Спартакиада»
- летние спортивные развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «В гостях у Пилюлькина», «Праздник Нептуна»

Воспитанники детского сада и педагоги были участниками Всероссийских конкурсов художественного творчества, отмечены за участие дипломами:

Воспитанники:

1 место - 8

2 место - 4

3 место - 6

Педагоги:

1 место - 2

2 место - 3

3 место – 3

15 человек стали Лауреатами разнообразных творческих конкурсов.

Проведены консультации для родителей по темам - «Фольклор в познавательном развитии детей», «Творчество в детском возрасте», «Коммуникативные игры с детьми и родителями», «Играем вместе с детьми - это улучшает взаимоотношения», «Воспитываем маленького гражданина», «Растим патриотов»; дни открытых дверей, родительские собрания по тематике: «Внедрение ФГОС в ДОУ», «Развитие творчества у детей», «Гражданин воспитывается с детства»

Данная работа преследовала цель снизить заболеваемость и оптимизировать физкультурно-оздоровительный процесс в ДОУ «СП Детский сад «Сказка», повысить качество образовательного процесса и развить познавательную деятельность детей, сформировать гармоничные детско-родительские отношения, повысить педагогическую культуру родителей.

В результате работы удалось:

1. Обеспечить условия для реализации плана действий введения ФГОС ДО в СП «Детский сад «Сказка» на 50%
2. Развить художественно-эстетическую деятельность с целью развития творческих, эстетических и музыкальных способностей дошкольников на 35%
3. Систематизировать работу в СП по нравственно-патриотическому воспитанию (региональный компонент) на 25%

Вместе с тем, были выявлены следующие недостатки в работе ДОУ:

- Эффективность работы по познавательному развитию в ДОУ можно считать удовлетворительной, однако необходимо создать доступную, насыщенную предметно-пространственную среду для развития познавательного интереса у детей, создать условия для включения занимательности в содержание НОД и режимные моменты, создавать проблемно-поисковые ситуации, разные формы организации детей;
- Небольшие недочеты организационного характера, а именно, мало используется нетрадиционных изобразительных технологий, для формирования у педагогов и родителей ценностных ориентаций, направленных на развитие творческих способностей детей.

Анализ состояния здоровья воспитанников СП «Детский сад «Сказка»

Приоритетные направления деятельности СП «Детский сад «Сказка» - охрана и укрепление здоровья детей. На 2014-2015 учебный год был разработан план работы, направленный на укрепление и снижения уровня заболеваемости. Для его реализации и более эффективного выполнения были организованы оздоровительные, профилактические и противоэпидемиологические мероприятия, включающие в себя:

- максимальное пребывание детей на свежем воздухе;
- мероприятия по укреплению иммунитета в период обострения гриппа;
- вакцинация детей согласно календарю профилактических прививок;
- усиление контроля за санитарным состоянием в СП.

Все лечебно-оздоровительные мероприятия, которые были запланированы в начале учебного года, были выполнены.

Проводилась оценка физического развития детей. На основе антропометрических данных было сделано заключение о состоянии физического развития. В среднем за учебный год дети выросли на 3-4 см и прибавили в весе на 2-3 кг.

Особое место заняла физкультурно-оздоровительная работа. В системе проводились закаливание, утренняя гимнастика, физкультурные занятия. На физкультурных занятиях подсчитывалась моторная плотность в начале моторная плотность составила 72-75%, в конце учебного года – 80-83%. Физиологическая нагрузка до 140-150 ударов в минуту. Это хорошие показатели. Так же использовались физ. минутки вовремя непосредственно образовательной деятельности, организовывалась двигательная активность детей на свежем воздухе, проводились спортивные развлечения.

Проводилась индивидуальная работа с детьми, имеющими отклонения в здоровье. Дети с аллергопатологией находятся под постоянным наблюдением. Для них из рациона питания исключаются или заменяются продукты противопоказанные им.

Для осуществления реализации всей системы по здоровьесбережению детей необходимой частью является работа с родителями. В течении года проводились различные консультации, родительские собрания, где вопросы о здоровье детей были приоритетными.

В СП «Детский сад «Сказка» в течение 2014-2015 года поступило в группы раннего возраста и первые младшие – 26 детей; 6 детей – с лёгкой степенью адаптации, со средней степенью адаптации - 15 детей, с тяжёлой – 5 ребёнка.

Анализируя процесс адаптации, отметим, что у большинства детей адаптация носила среднюю степень тяжести.

Приём новых воспитанников организуется по отдельному плану круглогодично, по мере выбытия детей из сада.

Проблемы со здоровьем у родителей с детьми возникает ещё до поступления их в детский сад, 20% имеют диагностированную патологию. Это объясняется несколькими причинами:

- неблагоприятные экологические условия;
- врождённая патология;
- ухудшение здоровья населения.

Ведётся учёт индивидуальных особенностей здоровья детей, создаются условия для индивидуального подхода к каждому ребенку для комфортного пребывания в СП.

В течение учебного года проводилась работа по улучшению здоровья и совершенствованию физических качеств детей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Оздоровительная работа осуществлялась по следующим направлениям:

- Соблюдение режима дня
- Учет гигиенических требований
- Утренняя гимнастика
- Воздушно-оздоровительная гимнастика после сна
- Отработка двигательного режима в группах и на прогулке
- Закаливающие мероприятия.

Причины высокой заболеваемости:

1. Комплектование детьми III групп здоровья/ 3 ребенка
2. Ведущая патология в СП – часто болеющие дети/ 89 детей

Создавались условия для двигательной деятельности, системы закаливания, организовано рациональное питание, проводилась диагностика уровня физического развития, состояния здоровья воспитанников.

Уровень готовности к обучению в школе детей подготовительной группы

По результатам диагностики психологической готовности детей к обучению в школе, проведенной в октябре 2014 г. у детей были выявлены

показатели, требующие дальнейшей работы. В основной своей массе дети показали по.

В течение года с детьми проводилась развивающая работа по речевому развитию, подготовка детей к грамоте. Также уделялось большое внимание художественному творчеству детей, патристическому воспитанию, познавательному развитию. Были разработаны индивидуальные рекомендации для родителей воспитанников.

В результате повторной диагностики психологической готовности детей к обучению в школе, проведенной в марте 2015 г. были выявлены существенные изменения в сторону повышения уровня по всем показателям готовности детей к школе (таблица прилагается).

Общий уровень развития школьной готовности	Октябрь –2014 уч.год	Май –2015 уч.год
Высокий	6 – 24 %	13- 52 %
Средний	16 – 64 %	12 – 48 %
Низкий	3 – 12 %	-

Если на октябрь 2014 года с общим высоким уровнем готовности к школе было выявлено 24 % детей, то в мае общий показатель высокой готовности к школе составляет 52 %. Осенью 12% детей показывали низкий уровень готовности к школе. Майские исследование показало, что все дети готовы к школьному обучению. Высокая готовность наблюдается у 52 % детей и средняя у 48 % детей, в целом, можно говорить о достаточно высоком уровне школьной готовности, показанной всей группой воспитанников.

Система взаимодействия с родителями воспитанников

Проводились общие и групповые родительские собрания в соответствии с годовым планом работы. По проведенным результатам анкетирования видно, что основная масса родителей довольна работой педагогов, интересуются достижениями детей. Выпускались информационные листки, стенды, папки-передвижки для педагогического просвещения родителей по различным областям развития детей, проведены дни открытых дверей.

Итоги административно-хозяйственной работы

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в СП «Детский сад «Сказка» соответствуют требованиям СанПиН: водоснабжение, канализация, отопление находятся в удовлетворительном состоянии.

В 2014 - 2015 учебном году приобретено:

- весы для оснащения медицинского кабинета;
- строительные материалы для оснащения предметно-пространственной среды на участке СП;

Производился текущий ремонт:

- группы раннего возраста;
- в 3-х группах были заменены оконные блоки;
- кровли ДОО и производилась обработка чердачного помещения;

В течение 2014-2015 учебного года в СП проводилась работа по оснащению педагогического процесса, приобретены:

- методическую литературу, соответствующую ФГОС ДО и общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования;
- набор дисков для интерактивного оборудования;

Подобраны и оформлены папки с наглядно-демонстрационным (образцы, пособия и пр.) материалом для всех возрастных групп. Приобретены (изготовлены) во всех группах необходимое оборудование для проведения непосредственной образовательной, самостоятельной, совместной деятельности детей. Пополнен методический кабинет новой методической литературой по программе «Мир открытий». Педагогами старших и подготовительных групп созданы условия для организации работы с детьми по подготовке детей к началу школьного обучения.

Подводя итоги деятельности коллектива за прошлый учебный год, были поставлены новые задачи.

3.Задачи на 2015 – 2016 учебный год

1. Оптимизировать образовательную деятельность детей на основе современных технологий в условиях реализации ФГОС, совершенствовать подходы к выбору оптимальных педагогических форм, средств и методов при решении задач образовательных областей в соответствии с ФГОС.
2. Осуществлять познавательное развитие дошкольников, используя инновационные формы обучения;
3. Продолжать развивать художественно-творческие способности воспитанников в контексте единого образовательного пространства ДОО семья;
- 4.

4. Содержание работы на 2015 – 2016 учебный год

4.1.Нормативно-правовое обеспечение

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Изучение инструктивно-методических документов по организации образовательного процесса в дошкольном образовании	В течение года	заведующий СП
2.	Реализация основных законодательно-распорядительных документов по дошкольному образованию	В течение года	заведующий СП
3.	Оформление должностных инструкций в соответствии с нормативными требованиями	В течение года	заведующий СП
4.	Составление Положений о смотрах-конкурсах: - «Дидактические игры по познавательному развитию дошкольников» - «Зимняя сказка» - «Огород на окне» - «Мини- музей» - «Готовность к учебному году»	Декабрь Январь февраль Апрель Август	Старший воспитатель, Воспитатель-методист
5.	Составление договоров с организациями на обслуживание ДОО, договоров с родителями и др.	В течение года	заведующий СП, старший воспитатель
6.	Внесение изменений и дополнений в действующие локальные акты СП.	В течение года	заведующий СП
7.	Разработка новых локальных актов (приказов) ДОО	По циклограмме приказов	Директор, заведующий СП
8.	Составление графиков отпусков	Декабрь	заведующий СП
9.	Составление сметы на 2016 год	Декабрь	заведующий СП

4.2.Организационная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Составление и утверждение: - основной общеобразовательной программы дошкольного образования; - расписания непосредственно образовательной деятельности; - циклограмм деятельности педагогов; - творческих отчетов за учебный год; - плана работы на летний период;	Сентябрь Май	Заведующий СП, Старший воспитатель Воспитатели
2.	Подготовка отчетов, информационно-аналитических справок по запросу учредителей, других организаций	В течение года	Заведующий СП, Старший воспитатель
3.	Комплектование групп СП «Детский сад «Сказка» детьми	Июль-Август	Заведующий СП
4.	Подготовка и проведение смотров, конкурсов, праздников, развлечений	По графику	Заведующий СП, Старший воспитатель
5.	Проведение социального опроса родителей по изучению удовлетворенности услугами дошкольного образования в СП	Сентябрь, май	Контролер
6.	Обеспечение воспитательно-образовательного процесса программами, технологиями, пособиями	В течение года	Заведующий СП, Старший воспитатель
7.	Оформление выставок детских работ для родителей: - «Золотая осень» (рисунки, поделки); - «Наши руки не для скуки» (рисунки, макеты); - «Марш елочных игрушек» (новогодние украшения); - «Подарок от Деда Мороза» (рисунки); - «Наша армия самая сильная» (рисунки, поделки); - «Портрет любимой мамочки» (рисунки); - «Космические дали» (поделки, рисунки, коллажи); - «Чему мы научились за год» (выставка работ продуктивной деятельности)	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Воспитатели
8.	Составление плана работы на месяц	Ежемесячно	Старший воспитатель
9.	Подготовка и проведение зимнего-оздоровительного отдыха (день здоровья)	Январь-февраля	Заведующий СП, Старший воспитатель, воспитатели
10.	Подготовка и проведение летней оздоровительной кампании	Июнь-август	Заведующий СП, Старший воспитатель, воспитатели
11.	Повышение профессионального уровня и квалификации педагогов	В течение года	Старший воспитатель

12.	Участие в областных и городских мероприятиях	По графику СИПКРО, Поволжского управления	Заведующий СП, Старший воспитатель, воспитатели
13.	Подписка на журналы и газеты по дошкольному образованию	Сентябрь, май	Старший воспитатель
14.	Инструктажи, консультации для педагогов	В течение года	Заведующий СП, Старший воспитатель, медицинский работник

4.3. Административно-хозяйственная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Работа на территории 1.1. Покраска малых спортивных форм, скамеек 1.2. Завоз песка 1.3. Разбивка цветников, клумб 1.4. Уборка территории 1.5. Вывоз мусора 1.6. Полив территории при сухой и жаркой погоде 1.7. Покос травы, обрезка кустарников 1.8. Очистка территории от снега, посыпка песком, колка льда на дорожках 1.9. Чистка оконных стекол и светильников 1.10. Ревизия, очистка и контроль за эффективностью работы вентиляционной системы 1.11. Влажная уборка с применением моющих средств 1.12. Очистка ковровых покрытий пылесосом и влажной щеткой 1.13. Обеззараживание санитарно-технического оборудования 1.14. Мытье горшков 1.15. Засетчивание окон и дверей	Апрель-май Май - июнь Март 2 раза в день 2 раза в день Летом 2 раза в день При необходимости и зимой при необходимости и по мере загрязнения 1 раз в год Не менее 2 раз в день Ежедневно 2 раза в день После каждого использования Апрель	Заведующий СП, Завхоз, дворник Заведующий СП, завхоз Заведующий СП, Старший воспитатель Заведующий СП, Завхоз Заведующий СП, завхоз Заведующий СП, Завхоз Заведующий СП, Завхоз Заведующий СП, Завхоз Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, Завхоз

	1.16. Мытье игрушек 1.17. Стирка и глажка кукольной одежды 1.18. Смена постельного белья, полотенца 1.19. Подготовка к осенне-зимнему сезону - опрессовка, - утепление помещений	Ежедневно По мере загрязнения Не реже 1 раза в неделю Август Сентябрь-октябрь	Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, медсестра Заведующий СП, Завхоз Руководитель сервис-центра, Заведующий СП, Завхоз
2.	Укрепление материально-технической базы 2.1 Приобретение методической литературы, дидактических пособий 2.2. Приобретение столовой и чайной посуды 2.3. Приобретение мягкого инвентаря 2.4. Приобретение чистящих и моющих средств	В течение года По мере необходимости и По мере необходимости и 1 раз в месяц	Заведующий СП, Старший воспитатель, Заведующий СП, Завхоз Заведующий СП, Кастелянша Заведующий СП, Завхоз
3.	Работа с предприятиями Заключение договоров: - с водоканалом; - с теплосетями; - с поставщиками продуктов; - с банком; - на вывоз мусора; - с охранным предприятием	В течение года	Директор ГБОУ ООШ №11, главный бухгалтер, НМБУ Центр-сервис

4.4 Методическое и информационное обеспечение

Консультации для педагогов

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«Введение ФГОС ДО в ДОУ. Содержание образовательных областей и характеристика деятельности педагога по их реализации в соответствии с ФГОС дошкольного образования»	Октябрь	Руководитель СП
2.	«Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) в соответствии с ФГОС ДО».	Октябрь	Старший воспитатель
3.	«Экспериментально-поисковая деятельность в детском саду: актуальность, задачи, содержание, формы работы»	ноябрь	
4.	«Роль семьи в развитии познавательно - исследовательской активности ребёнка»	ноябрь	

5.	Консультации по вопросам, вызывающим затруднения у воспитателей.	Декабрь	Старший воспитатель
6.	Индивидуальные консультации по мере необходимости, по запросам педагогов.	Январь	Старший воспитатель
7.	«Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников: история возникновения метода, задачи и цель, классификация проектной деятельности, структура проекта»	Февраль	Старший воспитатель
6.	«Функции воспитателя и воспитанников при реализации проектного метода»	Март	Старший воспитатель
7.	«Проектная деятельность как форма работы с родителями воспитанников»	Апрель	Старший воспитатель
8.	«Организация летней оздоровительной кампании: закаливание детей в летний период, безопасность летом»	Май	Старшая мед. сестра Старший воспитатель

Открытые мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	1. Семинар-практикум «Возможности использования мелодекламации в образовательном процессе в условиях ФГОС»	Октябрь	Руководитель СП
2.	1.Круглый стол: «Развитие познавательных и личностных качеств ребенка через организацию разных видов детской деятельности» 2.Показ НОД в средней и подготовительной группах по опытно экспериментальной деятельности.	Февраль,	Руководитель СП
3.	1.Деловая игра: «Педагогический экспресс» (по художественно-продуктивной деятельности) 2.Мастер-класс «Зентангл» 3.Показ НОД с использованием инновационных технологий. 4.Выставка	Апрель	Руководитель СП

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
-------	-------------	-------	---------------

1.	Общие родительские собрания:		
	1. Задачи и мероприятия СП «Детский сад «Сказка» на 2015-2016 уч. г. 2. Итоги работы СП «Детский сад «Сказка» за прошедший учебный год. - Задачи и мероприятия на летний оздоровительный период. - Концерт с участием детей детского сада.	Сентябрь Май	Заведующий СП Медицинский работник Старший воспитатель-методист муз.рук.
2.	День открытых дверей в ДОУ	октябрь	Заведующий СП, Старший воспитатель

Групповые мероприятия для родителей

Группы раннего возраста (2-3 года)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Родительские собрания: 1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова» 2. «Игры и развлечения с малышами в кругу семьи» 3. «Формирование грамматического строя речи у детей младшего дошкольного возраста»:	Октябрь Январь Март	Воспитатели групп раннего возраста
2.	Консультации - «Задачи воспитания и обучения детей 3года жизни» - Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста - «Роль семьи в развитии речи ребенка»	Декабрь Февраль Апрель	Воспитатели групп раннего возраста
3.	Оформление ширм, стендов, папок-передвижек: - «Идем в детский сад. Как облегчить адаптацию» - Что должно быть в шкафчике у ребенка; - Как провести выходной день с детьми; - К нам идет зима;	Сентябрь Сентябрь Октябрь Ноябрь	Воспитатели групп раннего возраста

	- Как провести выходной день с детьми; - Рисование пластилином - Осторожно, грипп! - Дидактические игры по изобразительному искусству для дошкольников - Правила безопасности в стихах; - Роль фольклора в развитии детей; - Профилактика зимнего травматизма; - Эксперименты для детей 5-7 лет - Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет; -Изучаем цвета с ребенком - 7 секретов воспитания интереса к чтению; - Развитие общения в семье; -Развивающие игры для малышей; -Нетрадиционное рисование в детском саду; - Проблемы будущих первоклассников; - Опасности для детей летом в лесу.		
--	--	--	--

4.5 Аналитическая и исследовательская работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Диагностическая оценка подготовленности детей 6-7- лет к обучению в школе	Декабрь, май	Педагоги
2.	Обработка материалов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Сентябрь, май	Заведующий СП
3.	Составление отчета 85-К, 73-РИК	Декабрь	Заведующий СП
4.	Анализ состояния муниципальной очередности	Сентябрь, май	Заведующий СП
5.	Анализ состояния заболеваемости	Сентябрь, декабрь, май	Медицинский работник
6.	Мониторинг удовлетворенности родителей услугами дошкольного образования в ДОУ	Май	Отдел оценки качества

4.6. Совещания, семинары, конференции

Педагогические совещания

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Педагогический совет №1 «Вводный. Готовность ДОУ к новому учебному году» 1. Итоги летней оздоровительной работы с детьми в 2015 году. 2 Утверждение годового плана работы ДОУ в новом учебном году, перспективных планов педагогов, расписания НОД. 3.Справка тематического контроля «Анализ готовности ДОУ к педагогической	сентябрь	Руководитель СП, Старший воспитатель

	деятельности с детьми в новом учебном году.»		
2.	Педагогический совет №2 «Взаимодействие педагогов ДООУ и родителей по вопросам познавательного-речевого развития детей» 1. «Экспериментально-поисковая деятельность в детском саду: актуальность, задачи, содержание, формы работы» 2. «Роль семьи в развитии познавательной - исследовательской активности ребёнка» 3. Самоанализ воспитателя «Использование экспериментально - исследовательской деятельности в работе с детьми» 4. Подведение итогов тематического контроля «Эффективность образовательной работы по организации познавательно-исследовательской деятельности в ДООУ»	ноябрь	Руководитель СП, Старший воспитатель, Воспитатели
3.	Педагогический совет №3 «Проектирование как инновационный метод обучения воспитанников» 1. «Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников: история возникновения метода, задачи и цель, классификация проектной деятельности, структура проекта» 2. «Функции воспитателя и воспитанников при реализации проектного метода» 3. «Проектная деятельность как форма работы с родителями воспитанников» 4. Итоги тематического контроля «Использование проектного метода в ДООУ»	февраль	Руководитель СП, старший воспитатель, Воспитатели
4.	Педагогический совет №4 «Итоговый. Анализ воспитательно-образовательной деятельности ДООУ за прошедший учебный год» 1. Выполнение задач годового плана 2. Отчет по диагностике воспитанников 3. Годовой отчет по выполнению программы 4. Рассмотрение и утверждение плана работы СП в летний период 5. Рассмотрение и утверждение планов летне-оздоровительной работы воспитателей СП, медицинской сестры СП 6. Утвердить режим дня в группах в теплый период, сетку занятий в группах в теплый период;	Май	Руководитель СП Воспитатели Руководитель СП

Конференции, форумы

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Региональный форум работников системы дошкольного образования	Ноябрь	Старший воспитатель

2.	Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века	Июнь	Старший воспитатель
----	---	------	---------------------

Семинары

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«Организация образовательной деятельности с детьми в современных условиях реализации ФГОС ДО»	Октябрь, ноябрь	Старший воспитатель
2.	Семинар с элементами тренинга «Совершенствование общения педагогов и родителей. Развитие коммуникативных навыков. Техники для установления позитивных партнерских отношений»	Ноябрь - декабрь	Старший воспитатель
3.	Семинар-практикум «Аукцион педагогических идей: инновационные технологии в ДОУ»	Январь - февраль	Старший воспитатель
4.	Ребенок и экспериментальная деятельность	Март-апрель	Старший воспитатель
6.	Подготовка к летнему оздоровительному сезону. Организация работы с детьми в летний период.	Апрель-май	Старший воспитатель
7.	Участие в Вебинарах по теме «Организация образовательного процесса в ДОО в условиях реализации требований ФГОС ДО».	В течение года	Старший воспитатель

Практикумы

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Украшение групп к Новому году	Ноябрь	Старший воспитатель
2.	Лучший зимний участок	Декабрь	Старший воспитатель
3.	Оформление уголков для родителей	Январь	Старший воспитатель
4.	Система работы ДОУ по обучению детей правилам дорожного движения	Март, апрель	Старший воспитатель
5.	Оформление предметно-пространственного окружения группы	Май	Старший воспитатель

Методические недели

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«Использование инновационных технологий в познавательном развитии дошкольников»	ноябрь	Старший воспитатель,

			методист
2.	«Особенности художественно-творческого развития детей в практике семейного воспитания»	апрель	Старший воспитатель, методист

Производственные совещания

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Инструктаж: - по охране жизни и здоровья детей; - по должностным обязанностям сотрудников ДОУ; - график работы; - техника безопасности; - правила пожарной безопасности; - охрана труда	2 раза в год	Руководитель СП,
2.	Гражданская оборона: - знакомство с устройством и назначением респиратора; - радиационные средства; - обязанности производственного персонала по ГО и ЧС; - сильнодействующие ядовитые вещества; - антитеррористическая безопасность	1 раз в год 2 раза в год	Руководитель СП,
3.	Питание детей в ДОУ	Декабрь	Руководитель СП, медицинский работник
4.	Отчет комиссии по социальному страхованию о заболеваемости сотрудников	Январь	Руководитель СП
5.	Родительский договор, платные образовательные услуги	Февраль	Руководитель СП
6.	Правила внутреннего трудового распорядка	Март	Руководитель СП
7.	Заболеваемость детей в ДОУ	Апрель	Руководитель СП, медицинский работник
8.	Соблюдение и охрана прав детей в ДОУ	Май	Руководитель СП,

4.7. Массовые мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«День знаний»	Сентябрь	Заведующий СП, старший воспитатель, музыкальные руководители
2.	«Знатоки дорожных правил»	Октябрь	
3.	Осенние праздники: «Волшебный зонтик» - 2 младшая гр. «В гостях у лесовика» - средняя группа «В гостях у рябинки» - старшая группа «Осенний калейдоскоп» - подгот. гр.	Ноябрь	
4.	«Новогодние приключения»	Декабрь	

5.	«Рождественские святки»	Январь	
6.	«Богатырские забавы» Музыкально-спортивный досуг	Февраль	
7.	День защитника отечества: Ст. и подг. группы – «По морям, по волнам» Мл. и ср. группы – «Раз два мы идем...»	Февраль	
8.	«Масленица»	Февраль-март	
9.	«Мамин праздник»	Март	
10.	Театральная неделя (показ спектаклей всех возрастных гр.)	Март	
11.	Развлечение «День смеха»	Апрель	
12.	Муз. - спортивный праздник «Полёт на луну»	Апрель	
13.	Всемирный день здоровья Развлечение «Растём здоровыми»	Апрель	
14.	«Этих дней не смолкнет слава» Музыкально- литературный праздник	Май	
15.	«До свиданья, детский сад!»	Май, июнь	
16.	День защиты детей	Июнь	
17.	День Нептуна	Июль	
18.	День здоровья	Август	

4.8. Контроль и руководство

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Фронтальный контроль «Мониторинг освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования»	Октябрь Май	Заведующий СП
2.	Тематический контроль 1. Готовность ДОУ к ведению образовательной деятельности в 2015 -2016 учебном году. 2. «Эффективность образовательной работы по организации познавательно- исследовательской деятельности в ДОУ» 3. «Использование проектного метода в ДОУ»	Сентябрь Ноябрь Февраль	Заведующая д/с Старший воспитатель Творческая группа.
3.	Оперативный контроль Соблюдение правил внутреннего распорядка Оборудование уголков для самостоятельной деятельности детей Документация педагогов Двигательная активность детей в течение дня	В течение года	Заведующий СП, старший воспитатель

	Выполнение разделов основной общеобразовательной программы		
	Содержание прогулки с детьми		

5. Работа медицинского кабинета

№ п/п	Мероприятия	Дата выполнения	Ответственный
I. Организационные мероприятия			
1.	Осуществление контроля за утренним приёмом детей.	постоянно	медсестра
2.	Ведение на каждого вновь поступившего ребёнка необходимой документации.	постоянно	Руководители, медсестра
3.	Оформление и ведение медицинских карт	постоянно	Руководители, медсестра
4.	Составление сетки непосредственно организованной образовательной деятельности, режима дня на учебный год	1 раз в год	Заведующий СП, старший воспитатель, медсестра
5.	Взаимодействие с медицинскими работниками детской поликлиники	постоянно	Заведующий СП, медсестра
6.	Контроль за своевременным прохождением медицинского осмотра сотрудниками	1 раз в год	Заведующий СП, медсестра
7.	Составление списков работников для прохождения медицинского осмотра	1 раз в год	Заведующий СП, медсестра
8.	Составление перечня оздоровительных процедур, режима двигательной активности детей	Октябрь	медсестра, старший воспитатель
9.	Оформление и ведение журналов, документов, регламентирующих медицинскую деятельность в МУ в соответствии с номенклатурой дел	постоянно	медсестра
10.	Оказание первой медицинской помощи при возникновении несчастных случаев	постоянно	медсестра
11.	Выявление заболевших детей, своевременная их изоляция	постоянно	медсестра
12.	Антропометрия детей с 3-х лет 2 раза в год	сентябрь-май	медсестра
13.	Направление на осмотр узкими специалистами согласно графику, ведение документации.	апрель-май	медсестра
14.	Оценка физического состояния детей, распределение по группам здоровья и физкультурным группам	2 раза в год	медсестра
15.	Составление ежемесячного плана профилактических прививок детям.	постоянно	медсестра

	Своевременно оформлять направление (рекомендацию) детей по месту жительства на профилактические прививки. Иметь в наличии длительные и постоянные мед. отводы от врачей, не допускать без причины не привитых детей.		
16.	Отслеживание и направление детей на постановку реакции манту и БЦЖ согласно графику; детей, имеющих отклонения, своевременное отправление к фтизиатру.	постоянно	медсестра
17.	Ежемесячное, поквартальное проведение анализа работы на заболеваемость, посещаемости, пропуски по болезни, с последующим обсуждением	1 раз в месяц	Заведующий СП, медсестра
18.	Еженедельный осмотр на педикулёз, своевременная профилактика	1 раз в неделю	медсестра
19.	Обследование детей на энтеробиоз	1 раз в год согласно графику	медсестра
20.	Постоянная поддержка набора медикаментов аптечку	постоянно	Заведующий СП, медсестра
21.	Разработка плана летней оздоровительной работы	Май	медсестра
22.	Заключение договоров о сотрудничестве с поликлиникой, медицинскими учреждениями	Декабрь	Заведующий СП
23.	Информирование администрации, педагогов ДУ о состоянии здоровья детей, рекомендуемом режиме для детей с отклонениями в состоянии здоровья; о случаях заболеваний острыми инфекциями, гриппом, энтеробиозом и т. д.	постоянно	Заведующий СП, медсестра
24.	Сообщение в территориальные органы здравоохранения и Роспотребнадзора о случаях инфекционных и паразитарных заболеваний среди детей и работников МУ в течение двух часов после установления диагноза	постоянно	Заведующий СП, медсестра
25.	Профилактика травматизма. Осмотр оборудования в группах, на площадках	постоянно	Заведующий СП, медсестра
26.	Подбор мебели по росту ребёнка, маркировка.	сентябрь-май	медсестра,
27.	Опрос персонала по эпид. и сан. режиму.	постоянно	Заведующий СП, медсестра
II. Противоэпидемическая работа.			
1.	Поддержка на высоком уровне санитарного состояния групповых	в течение года	медсестра

	ячейках, буфетной раздаточной.		
2.	Строгое соблюдение дез. режим, температурный режим, режим проветривания, маркировку мебели, освещенность.	в течение года	медсестра
3.	Постоянный контроль за качеством привития детям гигиенических навыков.	постоянно	Заведующий СП, медсестра
4.	Длительность пребывания детей на прогулке 2 раза в день	постоянно	медсестра
5.	Своевременная изоляция заболевшего ребёнка.	постоянно	медсестра
6.	Контроль за гимнастикой, оздоровительным бегом, физкультурными занятиями, одеждой по сезону.	постоянно	Заведующий СП, старший воспитатель, медсестра
7.	Контроль за чистотой белья, полотенец в группе.	постоянно	медсестра
8.	Систематический контроль за санитарным состоянием и содержанием территории и всех помещений, соблюдением правил личной гигиены воспитанниками и персоналом, проведением профилактических и санитарно-противоэпидемических мероприятий, текущей дезинфекции	постоянно	медсестра
9.	Санитарно-просветительская работа по профилактике эпидемий с родителями и детьми.	в течение года	медсестра
10.	Проведение консультаций, инструктажей с работниками по организации карантинных мероприятий, соблюдению санэпидрежима	в течение года	медсестра
11.	Профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений (Медосмотры, наблюдения, профилактические мероприятия и др.)	постоянно	медсестра
III. Питание детей			
1.	Ежедневный контроль за буфетной раздаточной	постоянно	Заведующий СП, медсестра
2.	Работа с документами по питанию: меню, бракеражный журнал	постоянно	медсестра
3.	Контроль за раздачей пищи в группах /объем порций; норма веса/	ежедневно	медсестра
4.	Контроль сервировки стола.	постоянно	Заведующий СП, медсестра
5.	Организация и контроль питьевого режима	постоянно	Заведующий СП, медсестра
6.	Контроль соблюдения норм питания,	постоянно	Заведующий СП,

	режима, ассортимента		медсестра
IV. Физическое воспитание детей			
1.	Использование различных форм двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах.	ежедневно	Воспитатели, старший воспитатель музыкальные руководители, медицинские работники
2.	Регулярные занятия по физическому развитию по сетке каждой возрастной группы. Различные виды занятий (учебно-тренировочные, тематические, сюжетные, игровые и др.) Длительность: - в младшей группе - 15 мин., - в средней группе - 20 мин., - в старшей группе - 25 мин., - в подготовительной группе - 30 мин.	3 раза в неделю	Воспитатели, старший воспитатель музыкальные руководители, медицинские работники
3.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года. При благоприятных метеорологических условиях	ежедневно в теплое время года	Воспитатели, старший воспитатель музыкальные руководители, медицинские работники
4.	Закаливание детей в повседневной жизни: широкая аэрация помещений (по графику), правильно организованная прогулка, физические упражнения, умывание прохладной водой	ежедневно	Воспитатели, старший воспитатель музыкальные руководители, медицинские работники
5.	Работа с персоналом и детьми по формированию здорового образа жизни. Организация "дней здоровья", игр, викторин по комплексно-тематическому плану	систематически	Заведующий СП, Воспитатели, старший воспитатель музыкальные руководители, медицинские работники помощники воспитателя
6.	Закаливающие процедуры: - хождение по ребристой дорожке; - широкая аэрация помещений (по графику); - сон без маек; - ходьба босиком; - умывание прохладной водой.	постоянно	медсестра
7.	Проведение бесед с родителями по физическому воспитанию детей, закаливанию	в течение года	медсестра
8.	Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в	постоянно	медсестра

	состоянии здоровья. Распределение детей на медицинские группы для занятий физическим воспитанием, сообщение в территориальные учреждения здравоохранения о случае инфекционных и паразитарных заболеваний среди воспитанников и персонала учреждения в течение 2 часов после установления диагноза, информирование руководителей учреждения, воспитателей, инструктор по физической культуре о состоянии здоровья детей, рекомендуемом режиме для детей с отклонениями в состоянии здоровья		
9.	Медицинский контроль за организацией физического воспитания (состояние и содержание мест занятий физической культурой, наблюдение за правильным проведением мероприятий по физической культуре в зависимости от пола, возраста и состояния здоровья)	постоянно	медсестра
V. Лечебно-оздоровительные мероприятия			
1.	Рекомендации родителям часто болеющих детей по оздоровлению в летний период (по закаливанию, питанию, одежде)	июнь-август	медсестра
2.	Закаливающие процедуры: хождение по ребристой дорожке, хождение босиком, воздушные ванны группе после проветривания, сон без маек (по согласованию с педиатром)	в течение года	Воспитатели, медсестра
3.	Составить график проведения закаливающих процедур детей по группам	постоянно	медсестра
4.	Кварцевание игрушек, помещений.	постоянно	медсестра
5.	Специальные гимнастические упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза, и т.п.	постоянно	медсестра
6.	Одежда по сезону.	постоянно	медсестра
7.	Широкая аэрация помещений (по графику);	постоянно	медсестра
8.	Логоритмика (движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов)	1 раз в неделю	Логопед, музыкальный руководитель
9.	Артикуляционная игровая гимнастика в группе (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков).	ежедневно	Логопед, воспитатель, музыкальный работник

10.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	Логопед, воспитатель
11.	Индивидуальная работа логопеда	По плану логопеда	Логопед
VI. Санитарно-просветительская работа			
с воспитателями			
1.	Подготовка к новому учебному году: - маркировка мебели по росту - инструктажи по охране жизни и здоровья детей - адаптация детей к Д/с	сентябрь	медсестра
2.	Утренний прием: -профилактика инфекционных заболеваний в СП	октябрь	медсестра
3.	Консультации: - Значение витаминов для здоровья ребенка. - Роль закаливания в сохранении и укреплении здоровья дошкольников.	октябрь	медсестра
1.	Проведение бесед с воспитателями и младшими воспитателями о борьбе и предупреждении педикулеза	ноябрь	медсестра
2.	Инструктажи на тему: - правила мытья игрушек - проветривание в помещениях группы - температурный режим в группе	ноябрь	медсестра
3.	Профилактика нарушений осанки, плоскостопия, сколиоза	декабрь	медсестра
4.	Мероприятия по профилактике ОРВИ и гриппа.	декабрь	медсестра
5.	Телевидение и ребенок	январь	медсестра
6.	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей.	февраль	медсестра
7.	Гигиенические требования, внешний вид. Правила прохождения мед. осмотра.	февраль	медсестра
8.	Организация и методика закаливающих мероприятий	март	медсестра
12.	Профилактика нарушения зрения	март	медсестра
13.	Профилактика желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика гельминтозов.	апрель	медсестра
14.	Основы правильного питания детей. Сервировка стола.	апрель	медсестра
15.	Профилактика острой кишечной инфекции	апрель	медсестра
16.	Инструктаж по охране жизни и здоровья детей: - ядовитые грибы и растения - солнечный и тепловой удар	май	медсестра

	- профилактика травматизма - отравления и ожоги		
17.	Знакомство с планом летней оздоровительной работы	июнь	медсестра
с помощниками воспитателями			
1.	Гигиенические требования, внешний вид	сентябрь	медсестра
2.	Санитарно-эпидемиологический режим ДУ	сентябрь	медсестра
3.	Питание детей. Объем блюд.	сентябрь, апрель	медсестра
4.	Маркировка инвентаря, соблюдение правил маркировки	октябрь, март	медсестра
5.	Правила мытья посуды, обработка ветошей	октябрь, февраль	медсестра
6.	Санитарные требования и проведение текущей и генеральной уборок.	октябрь, март	медсестра
7.	Хранение уборочного инвентаря.	ноябрь, май	медсестра
8.	Карантинные мероприятия при вирусной инфекции и острым кишечным инфекциям.	ноябрь	медсестра
9.	Правила смены постельного белья, полотенец. Хранение и маркировка.	декабрь	медсестра
10.	Личная гигиена сотрудников.	февраль	медсестра
11.	Обработка квачей, разведения дез. раствора, его хранение.	март, октябрь	медсестра
12.	Требования к прохождению мед. осмотров.	май	медсестра
с родителями			
1.	Период адаптации ребенка в д/с	сентябрь	медсестра
2.	Организация режима дня детского учреждения	октябрь	медсестра
3.	Профилактика простудных и инфекционных заболеваний	ноябрь	медсестра
4.	Воспитание КГН у детей, внешний вид, состояние ногтей, наличие носовых платков у детей	декабрь	медсестра
5.	Профилактика чесотки, педикулеза	октябрь	медсестра
6.	Одежда по погоде	январь	медсестра
7.	Тепловой и солнечный удар. Оказание первой помощи.	май, июнь	медсестра
8.	Острая кишечная инфекция	апрель	медсестра
9.	Правильное питание детей.	июнь	медсестра
10.	Прогулки, гимнастики, походы - обязательные для развития детского организма.	апрель	медсестра

11.	Как быть здоровым душой и телом.	май	медсестра
12.	Профилактика гельминтозов, пути передачи, диагностика	декабрь	медсестра
13.	Закаливание детей в повседневной жизни	январь	медсестра

10. Методическое мероприятие с педагогами дошкольной образовательной организации

Семинар для педагогов: «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования».

Цель: поддержки и распространения инновационных разработок и технологий педагогических коллективов, отдельных педагогов образовательных организаций, способствующих развитию системы образования

Задачи:

- 1) вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области использования современных технологий художественно-эстетического развития дошкольников;
- 2) познакомить с новыми нетрадиционными формами в изобразительной деятельности;
- 3) создать обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

Время проведения: 9.30-12.00

Место проведения: СП «Детский сад «Сказка» ГБОУ ООШ № 11, г. Новокуйбышевск, ул. Миронова 21 «В»

Участники семинара: заведующие, старшие воспитатели, воспитатели

Методические материалы:

1. Выставка работ воспитанников СП.
2. Презентация «Художественно-эстетическая деятельность дошкольников»
3. Конспект НОД «Узор на стекле: застывшая песня» (техника – витраж)
4. Конспект НОД «Конспект НОД «На ферме» (лепка) старшая группа
5. Презентация «Коллективная работа, как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»
6. Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования Zentangle (Зентангл)»
7. Мастер-класс «Чудо-песок»

8. Подведение итогов семинара

9. Раздаточный материал буклеты: «Чудо-песок» Игры с пеком; Рисование в стиле «Zentangle», «Технологическая карта занятия изобразительной деятельности с использованием технологии витагенного обучения», «Узор на стекле: застывшая песня» (техника витраж).

Время	Содержание мероприятия	Ф.И.О. выступающего
9.30-10.00	Регистрация участников Просмотр материалов выставки	
10.00 – 10.05	Открытие мероприятия	Представители Поволжского управления или РЦ
10.05 – 10.15	Приветственное слово	Заведующий СП «Детский сад «Сказка» О.В. Тремасова Воспитанники ДОО
10.15 – 10.30	НОД «Узор на стекле: застывшая песня» (техника – витраж)	Филиппова Елена Евгеньевна, методист
10.30-10.50	НОД «Технологическая карта занятия изобразительной деятельности с использованием технологии витагенного обучения»	Козлова Марина Михайловна, воспитатель
10.50-11.05	Кофе-брейк	
11.05 – 11.15	«Коллективная работа, как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»	Акимова Елена Николаевна, воспитатель
11.15 – 11.30	Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования Zentangle (Зентангл)»	Яковченко Инесса Николаевна, старший воспитатель
11.30-11.45	Мастер-класс «Чудо-песок»	Борцова Ольга Владимировна, воспитатель
11.45 – 12.00	Подведение итогов семинара	Представители Поволжского управления или РЦ

Материал для методического мероприятия :

Методическое обеспечение:

2. Выставка работ воспитанников СП.
2. Презентация «Художественно-эстетическая деятельность дошкольников»
3. Конспект НОД «Узор на стекле: застывшая песня» (техника – витраж)
4. Конспект НОД «Конспект НОД «На ферме» (лепка) старшая группа
5. Презентация «Коллективная работа, как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»
6. Материалы мастер-класса «Нетрадиционная техника рисования Zentangle (Зентангл)»
7. Материалы мастер-класса «Чудо-песок»
8. Подведение итогов семинара
9. Раздаточный материал буклеты: «Чудо-песок» Игры с пеком; Рисование в стиле «Zentangle», «Технологическая карта занятия изобразительной деятельности с использованием технологии витагенного обучения», «Узор на стекле: застывшая песня» (техника витраж).

Литература:

1. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. Сред. Учеб. Заведений/Г.А. Урунтаева. – 7-изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008- 368с.
2. ФГОС дошкольного образования
3. Лыкова И.А. Шаг за шагом. Лепка из пластилина.(серия журналов)
Издательство: Карапуз-Дидактика
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.

Интернет материалы:

<http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya/tehnika-risovaniya-vitrazhei-s-detmi.html>

<http://doshkolnik.ru/risovanie/3666-vitrazh.html>

<http://www.web-paint.ru/zentagl/kurs-risovaniya-v-stile-zentagl-chto-takoe-zentagl.html>

<http://www.maam.ru/novosti/krasnodarskie-doshkolniki-osvaivayut-risovanie-v-tehnike-zentangle.html>

<http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/vitagennyj-opyt-kak-sredstvo-umstvennogo-razvitija-doshkolnikov.html>

1. Вступительное слово заведующего СП Трemasовой О.В.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Знакомство с искусством, приобщение детей к художественной деятельности является одним из признанных в педагогике путей формирования личности, развития ее задатков и качеств.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» объединила в себе такие виды деятельности как: «Музыкальная деятельность», «изобразительная деятельность» и «Восприятие художественной литературы»

В этом объединении большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребёнку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способствовать к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, но в целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссёра, зависит от работы педагогов.

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного

развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В нашем дошкольном учреждении мы развиваем художественно-эстетическое направление через разные виды деятельности: Изобразительная деятельность; Музыкальное восприятие; Восприятие художественной литературы; Театрализованную деятельность

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам

Наши обучающиеся удостоены наград различного уровня, начиная от всероссийского до призовых мест в городских мероприятиях.

2. Просмотр НОД по ИЗО «Узор на стекле: застывшая песня» (техника – витраж) (подготовительная группа)

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Формирование у детей интереса к выполнению работ в технике выполнения витражей.

Задачи:

- Создание работы в новой технологии, работая витражными красками в пределах заданного контура.
- Продолжить знакомство детей с техникой выполнения витражей, основными мотивами рисунка.
- Повышение мотивации к овладению витражной технологией и применению её в детском саду.
- Коррекция мелкой моторики посредством выполнения пальчиковой гимнастики и практических работ.
- Воспитывать эстетическое и эмоциональное восприятие.

Материалы: витражные краски, готовые контуры.

Методическое обеспечение: компьютерная презентация, музыка

3. Просмотр НОД «На ферме» (лепка) старшая группа

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: формирование навыков изобразительной деятельности в лепке с привлечением жизненного опыта обучающихся

Задачи:

- формировать умение лепить фигурки домашних животных, используя алгоритм (технологическую карту) и свой жизненный опыт;
- формировать умение соотносить форму и размер;
- обогащать словарный запас выразительными словами и выражениями;

- актуализировать знания о животных, живущих на ферме (строение, окрас, повадки);
- развивать творческое воображение, умение работать самостоятельно,
- развивать познавательную активность и любознательность обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать желание дополнять изображение (слепить маленького щеночка, косточку, миску или любое дополнение)

Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки, презентация, музыка, готовая основа для коллективной работы «Ферма»

4. Просмотр презентации «Коллективная работа, как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста»

5. Материалы мастер-класса «Нетрадиционная техника рисования Zentangle (Зентангл)»

6. Материалы мастер-класса «Чудо-песок» (15-20 минут)

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения

Задачи:

- формировать умение детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
- учить выстраивать композиции на песке по образцу
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности;
- закреплять умение проговаривать свои ощущения;

- вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
- воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
- способствовать развитию творческого воображения;
- развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений

Оборудование: песочница, песок простой, песок кинетический, игрушки для песка.

Ведущий приглашает несколько педагогов и проводит с ними практическое занятие.

7. Подведение итогов семинара

Анкета для родителей

по вопросам художественно-эстетического развития детей

Уважаемые родители!

Пожалуйста, внимательно прочитайте приведенные ниже вопросы и отметьте выбранный вами ответ или допишите свой. Ваши искренние и полные ответы помогут нам определить приоритетные задачи воспитания.

1. Что для вас является главным в воспитании ребенка?

- физическое развитие и здоровье;
- развитие нравственных качеств;
- развитие умственных способностей;
- развитие художественных способностей;
- раннее обучение ребенка чтению, письму;
- другое _____ (что _____ именно)

2. На что, по вашему мнению, должен обратить внимание педагог, работающий с детьми?

- на их обучение;
- воспитание;
- развлечение;
- помощь родителям в воспитании и обучении детей.

3. Какие из условий для творческого развития ребенка вы создаете дома и за его пределами:

- приобретаете книги, игрушки, игры, которые с вашей точки зрения полезны для развития ребенка;
- обеспечиваете материалом для творчества (бумагой, клеем, пластилином и др.);
- организуете место для творчества ребенка (стол, книжная полка, место для игрушек, игр на полу, место для творчества, соответствующее освещению);
- позволяете ребенку использовать старые, ненужные вещи для создания различных конструкций, поделок;

- позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по-своему убирать кровать, комнату, украшать окно и т. п.);
 - контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня;
 - даете ребенку время для работы, размышлений в одиночестве;
 - приглашаете друзей ребенка к себе;
 - организуете посещение ребенком кружков, студий;
 - другое
-

4. Что, на ваш взгляд, предполагает художественно-эстетическое развитие ребенка?

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности ребенка (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
 - другое
-

5. Уделяете ли вы внимание художественно-эстетическому развитию детей в семье?

- да;
- нет;
- иногда.

6. Если да, то какому направлению:

- изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация);

- театрализованная деятельность (кружковая деятельность);
- походы в музеи, театры, выставки (укажите, где побывали за последние полгода)
_____;
- музыкальное воспитание (кружковая деятельность, музыкальная школа);
- другое
_____.

7. В каких формах вы хотели бы получать помощь от педагогов дошкольной образовательной организации?

- родительские собрания, конференции, лекции, групповые дискуссии, тематические консультации, семинары-практикумы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- информационные листки, газеты, буклеты, книги;
- тематические выставки, папки;
- дни открытых дверей, родительские клубы, гостиные;
- организация тематических праздников, развлечений с участием детей, родителей и педагогов;
- посещение педагогами семьи;
- другое _____

8. Какая помощь со стороны педагогов по вопросам художественно-эстетического развития детей вам необходима? (Укажите темы)

- беседы _____
- консультации _____
- мастер-классы _____
- родительский клуб _____
- открытые занятия _____
- другое _____

9. Хотите ли поделиться своим опытом художественно-эстетического развития ребенка в семье?

- да, с удовольствием;
- для этого мне нужна помощь педагогов дошкольной образовательной организации;
- нет, не считаю свой опыт достаточным, чтобы делиться им.

Спасибо за сотрудничество!