

## **«Особенности организации кружковой деятельности с младшими дошкольниками**

### **«Азбука творчества»**

**Акимова Елена Николаевна, воспитатель, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ГБОУ  
ООШ №11 Структурное подразделение «Детский сад «Сказка»**

« В процессе обучения  
должны быть задействованы  
ум, сердце и руки ребенка»

Песталоцци

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Кружковая деятельность в детском саду давно уже стала нормой деятельности педагогического коллектива.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий.

Кружковая деятельность в дошкольном учреждении дает возможность выявить и поддержать детей, способных к творческой деятельности и каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические, творческие запросы. Приобщение детей к творческой деятельности в кружках, студиях способствует развитию у них качеств творческой личности, умственной активности, смекалки, изобретательности.

Организуя кружковую работу следует учитывать:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секции, студии;
- возрастные особенности детей;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания кружковой работы именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться свободная творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

Наш детский сад «Сказка» осуществляет занятия детей в кружках. Интересные занятия, мероприятия помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, а родителям увидеть успехи детей и сферу будущих интересов.

В качестве примера расскажу об организации кружковой работы «Азбука творчества» с младшими дошкольниками 3 – 4 лет средствами изобразительного искусства.

Прием детей в кружок осуществляется на основе интересов и способностей самих дошкольников и желания их родителей. Срок обучения – 1 год. Занятия проходят по подгруппам (10 – 12 человек) два раза в неделю во второй половине дня.

Целью работы кружка является совершенствование изобразительных навыков, с использованием различных техник и жанров изобразительного искусства для развития творческого потенциала.

Задачи:

- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации;
- переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству;
- создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов;
- вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Для эффективного развития творческой деятельности детей созданы все необходимые условия для занятий

- в группе есть «центр творчества»;
- подобраны все необходимые материалы, инструмент;
- систематизирован литературный материал (стихи, пословицы...);
- собрана картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе;
- составлена фонотека музыкальных произведений;
- подобраны развивающие и подвижные игры.

Планирование работы кружка «Азбука творчества» по блочно-тематическому принципу, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников: «Мы художниками стали», «Осенние фантазии», «В гостях у сказки», «Зимушка-зима», «Наш город», «Цветы бывают разные», «Весенняя капель», «Филимоновские игрушки», «Младшие друзья», «Зеленое царство», «Фантазии из цветных ладошек и фантиков».

Основная форма организации детей – интегрированные и комплексные занятия, в которые включены рассматривание картин, иллюстраций детских советских художников (Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, Е.И. Чарушина, Ю.Д. Коровина...), беседы, чтение художественной литературы, слушание музыки, выполнение творческих заданий. Через игру, игровые ситуации дети побуждаются к художественно-творческой деятельности.

Используются активные методы обучения:

\* выполнение творческих заданий;

\* экспериментировали с изобразительными материалами.

Разработан целый цикл игр и художественных занятий с природным материалом, дарами природы.

Большое внимание уделяется коллективному творчеству (композиции, панно, коллажи), что в этом возрасте важно, увлекательное сотворчество детей с педагогом и друг с другом.

У детей развивается способность действовать сообща. Воспитатель со своей стороны, имеет хорошую возможность понаблюдать за детьми, выявить особенности каждого ребенка. А педагогу предоставляется прекрасная возможность поучаствовать в создании коллективной композиции на равнее с детьми.

Все занятия взаимосвязаны, содержательны, выстроены на близкой и любимой детьми тематике и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой форме.

В работу кружка «Азбука творчества» вовлекаются и родители. Организую совместные занятия для детей и их родителей. На практике родители видят, каких результатов добились их дети, а так же приобретают знания, необходимые для развития их способностей в семье.

Результаты мониторинга показывают, что результаты способностей детей (на начало и конец года) возросло на 17%.

В течение года работами детей совместно с педагогами, родителями оформляются выставки в групповой комнате, музыкальном зале, фойе детского сада.

Они имеют особое значение: дети очень радуются результатом своего труда и ощущают его важность, воспитывается художественный вкус.

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личностного и интеллектуального развития, она усиливает, обогащает реализацию в дошкольном учреждении основную образовательную программу.