



Утверждаю:
Директор ГБОУ ООШ №11
/Н.Б.Левиной/

Приказ № 295-сп

от « 30 » 08 2019г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №11 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы «Дюймовочка»
(5-6 лет)

Воспитатели:
Тареева С.И.
Филиппова Е.Е.

на 2019-20 учебный год.

Утверждаю:

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения

ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости

от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико- фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина). Основной контингент старших дошкольников 5 смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Творчество Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; Конструирование характеризуется умением

анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: 1) от природного материала до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Восприятие окружающего мира Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Мышление В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видородовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (нора- «дыра») Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи, ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации,

антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется 7 (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Речь продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа. В программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Целевые ориентиры выступают

основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы к концу шестого года жизни

Физическое развитие

- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования;
- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.

- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.
- Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

Социально-коммуникативное развитие

- Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.
- Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний.
- Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы.
- Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.
- Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже).
- Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес; номер телефона.
- Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях.
- Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.
- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка).
- Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России. Представления о природе:
- Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.
- Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.

- Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже).
- Соотносит свои действия с заданными требованиями и с предполагаемым результатом (оценивает, получилось или нет).
- Фиксирует свое затруднение и пытается сформулировать его причину с помощью взрослого («Смогли?», «Почему не смогли?», «Значит, что нам нужно узнать (сделать)?»)
- Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.
- Фиксирует достижение задуманного результата и действий, которые к нему привели. Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.
- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.
- Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения. Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка).
- Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.
- Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.

Познавательное развитие

- Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.
- Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.
- Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения.
- Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.
- Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.
- Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.
- Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.
- Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

- Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5. Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
- Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:
- Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.
- При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).
- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат

Речевое развитие

- Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.
- Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

Художественно-эстетическое развитие

- Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.
- Умеет находить сходства и различия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.
- Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.
- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только

основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).
- Любит петь, делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 сл). Передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает осознанно контролировать слухом собственное пение.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать качество исполнения.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).
- Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы для детей с ОВЗ

- В коррекционной работе участники образовательного процесса ориентируются на достижение социально-нормативных возрастных характеристик с учетом индивидуальных образовательных возможностей детей с ОВЗ. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования:
- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения

- своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
 - Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
 - Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

Диагностический материал:

1. Трифонова Е. [Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Мир открытий". Старшая группа](#)

1.2 . Часть формируемая участниками образовательных отношений

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
4. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
5. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
6. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирование эстетического отношения к окружающему миру;
7. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки; передавать достаточно сложные движения.
8. Создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета: располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями); выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с такими способами планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема
9. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу.
10. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей, организовывать вместе с детьми выставки детских работ.
11. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.
12. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов (тематика), композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приёмов реализации замысла;
13. Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);
14. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
15. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
16. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
17. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

б) принципы и подходы;

- **Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОО:**
- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- **Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Деятельностный подход к формированию эстетического отношения

Становление и формирование эстетического отношения в онтогенезе определяется параллельными процессами усвоения и создания культуры (Неменский Б.М., Новикова Л.И., Савенкова Л.Г., Юсов В.П.).

Согласно деятельностному подходу, эстетической деятельностью можно назвать специфически человеческую форму активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание на основе освоения и развития наличных форм культуры. Художественная деятельность при этом выступает как наиболее специфическая область эстетической деятельности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических предметных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Итак, на основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей старшего дошкольного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

В психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет полного научного описания особенностей эстетического отношения детей дошкольного возраста. Следует заметить, что существуют разные точки зрения на сам факт возможности его существования в данном возрасте; от полного отрицания к признанию наличия элементарного уровня и до характеристики рассматриваемого периода как сензитивного для формирования эстетического отношения. Ориентируясь на третью позицию, мы учитываем особенности эстетической интенции детей дошкольного возраста, выявленные Бакушинским А.В., Ветлугиной Н.А., Выготским Л.С., Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С., Кудрявцевым В.Т., Мелик-Пашаевым А.А., Мясичевым В.Н., Пантелеевым Г.Н., Подъяковым Н.Н., Флериной Е.А. и др.

Согласно данным исследований, дошкольник открыт для восприятия и присвоения правил отношений с окружающим (Лихачёв Б.Т.), главное из которых можно определить как «родственное внимание к миру», «неотделение себя от внешней среды», «слитость с нею» (Мелик-Пашаев А.А.).

Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребёнка дошкольного возраста - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение. При этом эстетическое отношение (как и все прочие виды отношений) характеризуется ситуативной мобильностью, легко меняется контрастно под влиянием проходящего эмоционального состояния; тесно слито с поступком и реакцией (Мясичев В.М.). Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами

восприятия мира ребёнком (Бакушинский А.В.) и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения (Некрасова-Каратаева О.Л.);
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (Ушинский К.Д.);
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Поддяков Н.Н., Флерина Е.А.).

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Катарсический эффект реализуется в активном участии, а не созерцательном сопереживании. Основу эстетической активности при этом составляет «сложная деятельность чувствования», когда из предъявляемых внешних впечатлений воспринимающий «путём вторичного творческого синтеза» сам строит и создаёт эстетический объект.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Выготский Л.С.), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения. Основной побудитель эстетической активности - стремление ребёнка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению (Флерина Е.А.). Таким образом, основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Исследования последних лет показали, что формирование личности ребёнка, включающее становление собственного отношения (в т.ч. и эстетического) к предметному и социальному миру, а также к самому себе, начинается с первых месяцев жизни, и к началу раннего возраста завязывается тот «узелок» (Леонтьев А.Н.), в котором соединяются эти составляющие (Авдеева Н.Н., Мещерякова С.Ю., Лисина М.И.). Физиологическую основу способности к эстетическому освоению окружающего составляет зрительно-тактильно-кинестетическая связь вместе с оптико-вестибулярной установкой как ядро сенсорной организации человека (Ананьев Б.Г.). На ранних этапах детства подготовительную функцию развития способности к собственно эстетическому отношению выполняет предметная деятельность. Далее эта способность формируется на основе фундаментальной человеческой способности к мышлению и речи, создавая условия для появления самой возможности эстетической интенции уже в дошкольном детстве (Карасев Л.В.).

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности ~ эстетического, предпосылками становления которого, помимо вышесказанного, выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Натадзе Р.), осознание «невсамделишного характера» своих снов (Валлон А.), различение мечты и реальности.

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира. Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной

деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

К пяти-шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

На протяжении всего дошкольного детства развитие высших человеческих функций обуславливается, прежде всего, состоянием эмоциональной сферы ребёнка (Витт Н.В., Запорожец А.В., Кошелева А.Д.). Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

Чрезвычайно важным моментом при этом является вопрос содержания, в связи с которым возникает эмоция, и то, как ребёнок действует с этим содержанием. Содержание, которое ребёнок осваивает, являясь чрезвычайно разнообразным и сложным,... входит в мир ребёнка эмоционально-окрашенным или с определёнными эмоционально-оценочными метками: опасно-неопасно, приятно-страшно и т.д.

Так, например, известно, что полное отсутствие эстетических эмоций приводит в дошкольном возрасте к депривации Я-образа (Волтивец С.В.).

В процессе усвоения социальных норм и требований на фоне эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему ценностей и научается регулировать своё поведение (деятельность), а также строить свои отношения в соответствии с этими ценностями.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства, что позволяет уже на ранних этапах онтогенеза моделировать идеальный образ мира, идеальный образ «Я».

1.2.2 Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

В результате освоения художественно-продуктивной деятельности дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, владеть навыками срисовывания, владеть первичными навыками дизайнерского искусства, свободно ориентироваться в жанрах живописи, получать эмоциональное удовлетворение от занятий по изо деятельности.

Планируемые результаты по художественно-творческому развитию детей 5-6 лет

- Узнаёт произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
- Обращает внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); Умеет замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; проговаривает, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Самостоятельно выбирает сюжет о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях
- Передаёт характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражает в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Умеет передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета передаёт несложные смысловые связи между объектами, старается показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- По собственной инициативе объединяет разные способы изображения
- Имеет представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знает о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Использует для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой.
- Знает способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа).
- Свободно, самостоятельно экспериментирует с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.
- В рисовании - свободно пользуется техникой рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводит линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создаёт элементы узора всем ворсом кисти или концом); умеет рисовать акварельными красками; знает возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); использует приёмы рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

- В лепке - умеет анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; освоил способы изобразительной техники - рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывает способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, использует приёмы декорирования лепного образа
- В аппликации - использует разнообразные способы для создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создает орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллаж)

Диагностические материалы:

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2014, с.106-122
2. Т.Г.Казакова –Теория и методика развития детского изобразительного творчества. –М.: Владос, 2006г., стр.230-250

II Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных и примерной основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи по усвоению образовательных областей

Человек среди людей

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Человек в истории

- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.

Человек в культуре

- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).
- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
- развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

- знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
- формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
- обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;
- формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;
- формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

- обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
- расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

- дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
- систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков $=$, \neq . материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, *Количество и счет*
- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками $=$, \neq , $>$, $<$ и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки $+$ и $-$ для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Речевое развитие

Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ Воспитание

звуковой культуры речи

- Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки - изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале - в середине - в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность. ***Словарная работа***
- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный - рассудительный; робкий - трусливый).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом - домик - домишко
- домашний; глаголов с приставками: ехал - заехал - переехал - уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза - березка - березонька; книга - книжечка
- книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение - из слов, слова - из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.

- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора. **Художественно-**

продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. **Музыка**
- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности:

вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.
- Формирование культурно-гигиенических навыков
- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).
- Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни
- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
- Приобщение к физической культуре
- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.

- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Индивидуализация образовательного процесса

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей). Прежде всего, обозначим дидактические принципы, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

- принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;
- принцип перехода количественных достижений в качественные – один из ведущих принципов психологии развития;
- принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;
- принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
- принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип комфортности. Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка: • многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания образовательного проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, коллекции, выставки.);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей). При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуализация образования осуществляется с помощью индивидуальных учебных планов и обучения по индивидуальным образовательным программам. Работа по индивидуальному плану и освоение индивидуальных образовательных программ предполагает использование современных информационных технологий, в рамках которых каждый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих интересов, потребностей и способностей. Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве. Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

Важнейшим показателем развивающего индивидуализированного образования является способность ребенка самостоятельно генерировать новые тексты. В современной культурологии текст – это то, что специально, т.е. искусственно, создано человеком для коммуникации, совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением. При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принять во внимание не только «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели. Модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному зависит от влияний окружающей среды.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; - выбор ребенком сотоварищей;

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

-образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;
7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно – развивающей среды.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

Возраст детей	Приоритетная сфера:	Для поддержки детской инициативы взрослому
5-6 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива	<ol style="list-style-type: none"> 1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения радости; 2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; 3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; образовать продукт для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, брату, другу); 4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности; 5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; помогать в выполнении проектов; 6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленный период; 7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности.

В целях побуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам и приемам можно отнести:

1) Игру. В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.

2) Продуктивные виды деятельности. (Конструирование, лепка, аппликация, ручной труд, рисование) В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

3) Самоорганизованная деятельность. Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идет о предметно – развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

4) Трудовая деятельность. Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д. Б.) . Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

5) Метод «проектов». Применение —метода проектов способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок

систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.

6) Развитие коммуникативных качеств. Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков:

1. развиваем умение сотрудничать;
2. развиваем умение активно слушать;
3. развиваем умение самостоятельно высказываться;
4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

Кроме этого, создаем игротеки на эту тему, содержащие речевые игры и упражнения, которые преследуют общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать речевое творчество, умение перевоплощаться; умение выделять основную идею сказанного, подводить итог, развивать мысли собеседника, развивать умение правильно перерабатывать информацию.

7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе НОД. В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах, учить ребёнка смело высказывать свои суждения. На рисовании, лепке, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию. Воспитатели учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования важными принципами дошкольного образования являются:

- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Эти принципы направлены на решение следующих задач:

* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти принципы и задачи являются основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

Дошкольная организация обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основная цель: взаимодействие с родителями и вовлечение их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья»

Принципы взаимодействия СП с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество;
- Готовимся серьезно (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить);
- Динамичность (СП находится в состоянии развития, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы)

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать.

Взаимодействие с родителями я осуществляю через разнообразные формы работы:

Родительские собрания, дни открытых дверей, круглые столы, дискуссии, мастер-классы для родителей, консультирование, совместные проекты, памятки, анкетирование, совместные праздники и развлечения, странички воспитателей на сайте ДОО, - на стендах в групповых, (информация воспитателей, музыкального работника, медицинской сестры и администрации).

По актуальным проблемам воспитания проводятся регулярные групповые консультации родителей во всех возрастных группах.

2. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

- Совместные досуги, праздники.
- Участие родителей в выставках, конкурсах, проектной деятельности.
- Организация дней открытых дверей.
- Выпуск газет.
- Семинары – практикумы, круглые столы.
- Игры с педагогическим содержанием.
- Беседы, консультации, рекомендации.
- Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОО через систему Интернет
- Привлечение родителей (законных представителей) к проведению непосредственно образовательной деятельности

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - логический опрос - интервьюирование
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении ДОО	- участие в работе родительского комитета; педагогических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим») - памятки; - создание странички на сайте ДОО;

	<ul style="list-style-type: none"> -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, лекции, дискуссии; - распространение опыта семейного воспитания (клубы для родителей); - вечера вопросов и ответов; - педагогическая беседа; -родительские собрания;
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков

4. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей

Этапы	Педагоги	Родители
Ознакомительный	Сбор информации	Знакомство с детским садом (адаптация)
Общепрофилированный	Наглядная агитация	Встреча со специалистами, просмотр открытых занятий, мероприятий
Индивидуальная работа	Наглядная агитация	Встреча со специалистами, просмотр открытых занятий, мероприятий
Интегративный	Современные мероприятия (выставки, круглые столы, совместные социально значимые акции, конкурсы, оформление совместных с детьми выставок)	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, праздники, круглые столы, деловые игры, дискуссионный клуб

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей

Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия с родителями:

1. Общаюсь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! (Самые универсальные - это Улыбка, имя собеседника, Compliment)
2. Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!
3. Одновременно с улыбкой необходим доброжелательный, внимательный взгляд (контакт глаз). Но не следует «сверлить» собеседника и взглядом.
4. Имя человека - это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здрась-те!», а «Здравствуйте, Анна Ивановна!».
5. В общении наиболее применим косвенный комплимент, мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: охотнику - ружье, родителю - его ребенка

6. Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребенка.
7. Не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно поведать о проблемных сторонах ребенка.
8. Короткая дистанция и удобное расположение (от 50 см до 1,5 м). Такая дистанция характерна для беседы близких знакомых, друзей, поэтому собеседник подсознательно настраивается нас выслушать и помочь - благодаря этой дистанции мы воспринимаем его «ближе». Но не переступать «границы» личного пространства собеседника
9. Убрать барьеры, «увеличивающие» расстояние в нашем восприятии в общении (стол, книга, лист бумаги в руках).
10. Использовать по ходу разговора открытые жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги.
11. Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряженности в позе, резких движений, сжатых кулаков, взгляд исподлобья, вызывающая интонация в голосе).
12. Использовать прием присоединения, т.е. найти общее «Я»: «Я сам такой же, у меня то же самое!». Как можно реже употреблять местоимение «Вы...» (Вы сделайте то-то!», «Вы должны это...!») ,чаще говорить; «Мы», «Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели..., знали...!», «Нас всех беспокоит, что дети...!». «Наши дети...», «Нас объединяет общее дело - это воспитание наших с вами детей!»

13. Типы общения:

-Я хороший - ты плохой (позиция сверху)

-Я плохой - ты хороший (позиция снизу)

-Я хороший - ты хороший (позиция на равных)

14. **Активно слушать собеседника — означает:** Дать понять собеседнику о том, что вы услышали из того, что он вам рассказа; Сообщать партнеру о его чувствах и переживаниях, связанных с рассказом.

Результаты применения активного слушания: Собеседник начинает относиться к вам с большим доверием. Партнер по общению рассказывает вам гораздо больше, чем стал бы рассказывать в обычной ситуации. Вы получаете возможность понять собеседника и его чувства.

Если партнер по общению чем-то взволнован или рассержен, то активное слушание помогает безболезненно «выпустить пар».

14. «Основы построения беседы с «трудным» родителями

- Первая фаза: необходимо сохранить эмоциональную отстраненность и поддерживать в себе спокойный и охлажденный нейтралитет, т.е. не позволить себе зарядиться отрицательными эмоциям этого родителя. Как показывает опыт, необходимо «продержаться» примерно 10-15 минут, пока родитель в форме монолога будет высказывать свои претензии или жаловаться на свою беспомощность. В случае с «агрессивным» родителем, нужно стараться выслушивать молча, оставаться спокойной, уверенной в себе, не теряя вежливой доброжелательности. А в случае с «жалующимся» родителем, спокойно киваем собеседнику головой, вставляем нейтральные фразы: «Я Вас слушаю», «Я Вас понимаю...», «Успокойтесь».

- Вторая фаза беседы с родителем - конструктивный диалог, обсуждение вариантов решения проблем.

15. Чтобы избежать противостояния с родителями:

- необходимо проявлять сдержанную доброжелательность и открытость;
- подчеркнуть значимость родителей в воспитании собственного ребенка;
- показать родителю свою положительную настроенность по отношению к его ребенку.

Когда родитель увидит и почувствует, что педагог заботится о благополучии его ребенка, он перестанет прибегать к «психологической» защите и проявит готовность к сотрудничеству.

- Не надо стремиться, во что бы то ни стало отстаивать свою позицию, навязывать своё мнение родителям (давление приводит к протесту).
- Обсуждайте проблему, а не личные качества ребенка и его родителей.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры-эстафеты Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные игры с речевым сопровождением Дидактические словесные игры Викторины Проектная деятельность
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды	Самообслуживание

образовательной деятельности	Дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их посадка и поливка растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием продолжения сказки, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных, насекомых, птиц, прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшение предметов, развитие детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - с образцом) (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен

	Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенстве - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

скороговорки, загадки и др.

• Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических)
- Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
- Методы поддержки эмоциональной активности
- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (НОД),

в ходе режимных моментов,

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.3. Содержание коррекционной работы

В детском саду для детей с общим недоразвитием речи, реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая системно выстроенную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекция нарушений — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации;

- содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями Коррекционная работа с детьми учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребенка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учет психофизиологических особенностей ребенка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам; составляет индивидуальные образовательные маршруты. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно - оздоровительных мероприятий;

логопедом, который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребенка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

Каждый год дети с ОВЗ проходят ПМПк. По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных составляются рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в ДОО должны быть созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
- использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДОО);
- создание особой предметно-развивающей среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребенка);
- оснащение ДОО специальным оборудованием для детей с ОВЗ;
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребенку с ОВЗ);

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приемов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арттерапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

развитие фонематического анализа;

развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;

расширение объема произвольной вербальной памяти;

формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

развитие понимания речи;

развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;

развитие понимания речи;

активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи;

развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи;

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;

коррекция внимания детей;

совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;

развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;

активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;

формирование графомоторных навыков;

развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;

развитие зрительного восприятия;

воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультурминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

формирование полноценных двигательных навыков;

нормализация мышечного тонуса;

исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;

упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов,

воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Для решения задач развития и совершенствования речи детей созданы все необходимые условия – это развивающие пособия и игры, дидактический и наглядный материал, тематические коллекции игрушек, технические средства. Все это способствует обеспечению гармоничного развития ребенка, необходимого психологического комфорта.

Во всех группах составлены индивидуальные программы развития детей, что позволяет прийти до каждого ребенка, рассматривать и принимать меры педагогического воздействия.

Эффективной коррекции речевых нарушений способствует координация деятельности всех специалистов (разработка индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы, проведение логоритмики, использование компьютерных технологий), активное включение родителей через разнообразные формы в коррекционный процесс, повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей и специалистов, работающих с детьми-логопатами.

Дети с нарушениями речи отличаются низким уровнем социальной адаптации, неудовлетворенностью в общении, эмоциональной неразвитостью. Их речь бедна и невыразительна, монотонна по звучанию. Такие дети слабо владеют своими голосовыми данными, речевым дыханием, им часто недоступно эмоционально-экспрессивная окрашенность и правильное интонирование текста. Поэтому в детском саду дети активно вовлекаются в театральную деятельность. Это помогает решать задачи коррекционной работы и использовать театр как развивающую и психотерапевтическую площадку. Участвуя в театральных постановках, дети чувствуют себя раскованными, уверенными в своих силах и достигают высоких результатов.

Важным компонентом в образовательном процессе д/с является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учетом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учетом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания Программы учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования города Новокуйбышевска:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений
- длительность светового дня
- погодные условия
- состав флоры и фауны;

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах.
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в СП.

При реализации задач:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - дети знакомятся с историей образования и развития города, людьми строившими его, историческими местами.
- образовательной области «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают
- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка)
- предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;
- образовательных областей «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение.

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области, России, в 20 км к юго-западу от Самары.

Население — 111,8 тысяч жителей (2005).

Расположен на левом берегу Волги (в 6 км от реки), в 5 км от железнодорожной станции Новокуйбышевская.

В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, село Горки, деревня Малое Томылово, посёлок Океан, посёлок Семёновка, посёлок Шмидта, посёлок Лесной Кордон.

Территория: в пределах городской черты 86 км², площадь городского округа — 264,4 км²

Новокуйбышевск — очень компактный город, застроен крупными жилыми кварталами и микрорайонами. Относится к городам России с наибольшим уровнем загрязнения атмосферного воздуха. много лет являвшийся одним из ведущих производителей синтетического этилового спирта и фенола в СССР и России, крупнейший в Европе производитель мономеров для синтетического каучука.

При организации образовательного процесса в СП с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, педагоги СП с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых – русский, но так же дошкольное учреждение посещают чувашаи, мордва, армяне, азербайджанцы. Воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие народностей нашей многогранной страны.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Умеренный континентальный климат г. Новокуйбышевска позволяет круглогодично организовать ежедневные прогулки воспитанников на свежем воздухе в течении 4 часов. Но в зимний период бываю дни-исключения, когда прогулки могут укорачиваться по длительности, в связи с ухудшением погодных условий.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с (для средней полосы). Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Автор	Рецензенты	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое	Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Занятия в изостудии	И.А. Лыкова	Савинкова Л.Г. - доктор пед.наук, Пантелеева Л.В. – кандидат пед.наук	Содержит систему занятий изобразительного творчества младшего школьного возраста.
	Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности (в 2-ух частях)	Г.Н.Давыдова		В данном пособии предлагаются разнообразные способы и техники рисования и аппликации.
	Детский дизайн. Поделки из бросового материала. (в 2-ух книгах)	Г.Н.Давыдова	Комарова Т.С. – доктор. пед.наук, профессор	Методический материал, посвященный художественной деятельности на занятиях в детском саду.
	Пластилинография (в 4-х книгах)	Г.Н.Давыдова		Конспекты занятий по изобразительному творчеству с использованием нетрадиционных техник.
	Работа с бумагой в нетрадиционной технике (в 2-ух книгах)	Н.Г. Пищекова		Методический материал. Пособие для дошкольного возраста по художественной деятельности.
	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	А.В. Никитина		В пособии описываются нетрадиционные техники рисования, которые доступны детям дошкольного возраста.
	Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов.	под редакцией Печорской А.		В книге описываются несложные способы изготовления поделок из соленого теста, папье-маше, ткани, бумаги и природных материалов.
	Коллективное творчество дошкольников	Под редакцией Грибовской А.А.		Конспекты занятий по коллективному творчеству дошкольников.
	Декоративное рисование с детьми 5-7 лет	Гаврилова В.В., Артемьева Л.А.		Конспекты занятий, дидактические игры по декоративному рисованию.
	Сенсомоторное развитие детей на занятиях по изобразительному искусству.	Вайнерман С.М. Большов А.С.		Пособие посвящено проблемам сенсорного развития детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству.
	Теория и методика развития детского изобразительного творчества	Т.Г. Казакова		В пособии изложены теоретические основы методики развития детского изобразительного творчества дошкольного возраста. Содержит конспекты занятий.

2.2.3 Сложившиеся традиции организации

Примерное комплексно-тематическое планирование старшая и подготовительная к школе группы.

№	Название темы
1	Наш детский сад!
2	Наша группа. Я и другие люди!
3	С чего начинается Родина!
4	Волшебница осень.
5	Жизнь людей и природы в городе.
6	Жизнь людей и природы в деревне. (Урожай и ферма)
7	Лес в жизни человека и животных.
8	Природа нашего края
9	Земля – живая планета
10	Крылатые соседи.
11	Поздняя осень.
12	Моя семья. День матери.
13	Человек. Деятельность человека.
14	Времена года. День-ночь сутки прочь.
15	Здравствуй, Зимушка-зима!
16	Елка наряжается!
17	Новый год!
18	Зимние каникулы
19	Зимние развлечения, игры и соревнования
20	Волшебный снег (искусство на снегу)
21	Путешествия на юг.
22	Путешествия на Север.
23	Народные промыслы.
24	Веселая ярмарка. Масленица
25	День защитника Отечества.
26	Мы познаем мир (неделя экспериментирования)

27	Про самых любимых. Праздник мам.
28	Весна в окно стучится.
29	Живая неживая природа.
30	Удивительный и волшебный мир книг.
31	В мире прекрасного.
32	Мир космоса
33	С днем рождения, Детский сад!
34	Путешествие по странам и континентам
35	Мой любимый город!
36	Мы помним, мы гордимся!
37	В здоровом теле, здоровый дух
38	Здравствуй, лето!
39	Лето без опасностей!
40	День защиты детей
41	День независимости
42	Мастерская природы
43	В гостях у доктора Пиллюлькина.
44	Безопасность на дорогах
45	Как прожить нам без воды
46	Пожарная безопасность
47	Насекомые нашего края
48	Мы исследователи (песок, глина, земля)
49	Спорт, спорт, спорт
50	Мы на луг ходили!
51	Урожай собирай и корзинки наполняй.
52	Вот и лето пролетело!

Примерное комплексно-тематическое планирование вторая младшая и средняя группы.

№	Название темы
---	---------------

1	Детский сад! Наша группа!
---	---------------------------

2	Игры и игрушки.
3	Я и другие люди. Мои друзья.
4	Осень в гости к нам пришла
5	Жизнь людей в деревне
6	Домашние животные
7	Дикие животные
8	Мебель. Помощники в доме
9	Познай себя (человек; части тела)
10	Поздняя осень.
11	Человек. Профессии.
12	Моя семья. День матери.
13	Городские улицы. Транспорт.
14	Времена года. День-ночь сутки прочь.
15	Здравствуй, Зимушка-зима!
16	Елочка – красавица, детям очень нравится!
17	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод!
18	Зимние каникулы
19	Зимние развлечения.
20	Волшебный снег (искусство на снегу)
21	У кого какие шубки!
22	Покормим птиц зимой.
23	Пожарная безопасность.
24	Народные игрушки.
25	День защитника отечества
26	Федорино горе (посуда)
27	Про самых любимых. Праздник мам.
28	Весна. Прилет птиц.
29	Мир воды.
30	В гостях у сказки. Книги.
31	Неделя театра.
32	Мир космоса.

33	С днем рожденья, Детский сад!
34	Азбука вежливости.
35	Мой любимый город. Дом, в котором мы живем.
36	Великий день - Победный день!
37	Живая неживая природа.
38	Здравствуй, лето!
39	Лето без опасностей!
40	День защиты детей
41	День независимости
42	Мастерская природы
43	В гостях у доктора Пилюлькина.
44	Безопасность на дорогах
45	Как прожить нам без воды
46	Пожарная безопасность
47	Насекомые нашего края
48	Мы исследователи (песок, глина, земля)
49	Спорт, спорт, спорт
50	Мы на луг ходили!
51	Урожай собирай и корзинки наполняй.
52	Вот и лето пролетело!

Традиции, сложившиеся в ДОО

1. Развлечение «День знаний»
2. День открытых дверей
3. Концерт, посвященный дню пожилого человека
4. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
5. Викторина «Уроки безопасности»
6. Новогодние утренники
7. Колядки (развлечение)
8. Зимнее спортивное развлечение на улице
9. Масленица (совместное развлечение с родителями)
10. Спортивный праздник ко Дню Защитника Отчества
11. Праздник бабушек и мам, посвященный Международному Женскому дню 8 марта
12. Неделя театра (все группы готовят мини спектакли)
13. День смеха
14. Викторина, посвященная Дню Космонавтики
15. Литературно-музыкальная композиция «Салют, Победы»
16. Выпускной бал
17. День защит детей
18. Развлечение «Праздник русской березки»
19. Праздник русских народных хороводных игр.
20. Праздник «День Нептуна»
21. День здоровья (совместное мероприятие с родителями)
22. Развлечение «В гости к Светофору»
23. Бал цветов (развлечение)
24. Досуг «До свиданья, лето!»

3.1 Обязательная часть

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- психолого-педагогических условий,
- кадровых условий,
- финансовых условий,
- материально-технических условий, в том числе оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1.1. Материально-технические условия реализации Программы

2. Средства обучения и воспитания:

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

деятельности	
	Познавательное развитие
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска демонстрационные материалы и развивающие программы.
	Речевое развитие
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
	Художественно-эстетическое развитие
Материалы и оборудование для изобразительной деятельности	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).

	Физическое развитие
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3. Методические материалы

Дошкольный возраст

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)	<p>Старшая группа</p> <p>Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.</p> <p>Поэтические произведения:</p> <p>о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;</p> <p>познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.</p> <p>Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр.</p> <p>Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.</p> <p>Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др.</p> <p>Прозаические произведения:</p> <p>о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.;</p> <p>о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;</p> <p>о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А.</p>
--	---

	Осева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья vareжка»; познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака). Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.
Восприятие искусства (примерный перечень произведений)	Старшая группа Книжная графика (иллюстрации) И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Grimm), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др. Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусяры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на выставках
Примерный репертуар по слушанию музыки	Старшая группа М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».
Основной репертуар по пению	Старшая группа «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вещславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.
Комплект компакт - дисков для детей	«Русский язык с Хрюшей» (2-а диска), «Лунтик: «Русский язык для малышей», «Рисование», «География», «Математика» В.Г. Горецкий. Электронное приложение: Обучение грамоте 1-й класс. УМК «Школа России» М.И. Моро Электронное приложение: Математика 1-й класс. УМК «Школа России» Чебурушка: Что такое хорошо и что такое плохо!, «Я живу в России», «Занимательная наука: «Биология», «Вещества и их свойства» Фантазеры: «Путешествие в космос», «Талантливый дизайнер»

	Искатель: «Загадки», «Загадки в школе. Развивающие игры для детей», «Музыкальная азбука развития: Знакомые насекомые», «Стран буквария. Учимся читать», Приключение Буки: спасение Буратино», Космическая сказка «Мишка Топ и Звездочка», Новогодняя сказка «Мишка Топ и Дракоша» «Смешарики: Правила дорожного движения»
Комплект компакт - дисков для педагогов	«Тезисы докладов IV Международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста 2013г» «Тезисы докладов V Международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста 2015 г» «Тезисы докладов Всероссийской научной конференции «Проблемы и стратегии развития дошкольного воспитания»

3.1.2 Режим дня

Режимные процессы	Старшая группа (5-6 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	-
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-9.20, 9.40-10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Самостоятельная деятельность детей; игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.20-11.45
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.45-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные (гигиенические), водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Совместная деятельность взрослого с детьми и /или непосредственная образовательная деятельность	15.25-16.00
Совместная деятельность взрослого с детьми	16.00-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-18.45
Совместная деятельность взрослого с детьми; игры, общение, досуги. Уход домой.	-
Самостоятельная деятельность детей, уход домой.	18.45-19.00

Расписание непосредственной образовательной деятельности
(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)

День недели	Вид детской деятельности
Понедельник	9.00 – 9.20 Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окружающим миром) 9.40-10.05Музыкальная деятельность
Вторник	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (развитие элементарных математических представлений) 9.40-10.05 Изобразительная деятельность (художественный труд) 15.30-15.55 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)
Среда	9.00-9.20 Коммуникативная 9.40-10.05 Музыкальная деятельность 15.30-15.55 Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)
Четверг	9.00-9.20. Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40-10.05Двигательная активность (Ритмика) 15.30-15.50 Конструирование
Пятница	9.00.-9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.05 Двигательная активность (занятие по физическому развитию на прогулке)

Учебный план

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);жэ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
<i>Фронтальная</i>	<i>Работа со всей группой. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ¹		В учебный год в содержании НОД (37 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	2	45	74	1665/27,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская,	2	50	74	1850/30,8
	Конструирование	1	20	37	740/12,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка/аппликация), художественный труд	3	60	111	2220/37
	Музыкальная	2	50	74	1850/30,8
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	111	2775/46,35
	Итого	13	300	481	11100/185
	в первую половину дня/	10	225	370	8325/138,8
	во вторую половину дня	3	75	111	2775/46,2

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

3 занятия вынесены во вторую половину дня (**75 минут в неделю**)

¹ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **45 минут**

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

Старшая группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернерров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. , 2012 2. Физкультурно - оздоровительная программа «Здоровичок» Авторы. О.В. Тремасова, Е.Н. Акимова, Филиппова Е.Е.; Рецензент: А.В. Долгополова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Самарского государственного университета Программа рассчитана для детей от 3 до 7 лет 3. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2009 4. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников – М.: ВАКО, 2008 5. 6. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,2012 7. Физкультурные праздники в детском саду. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Издательство М., «Просвещение»,2000 	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая.СПб: Детство-Пресс, 2011 2. Деркунская В.А. Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно - методическое пособие – М.: Центр педагогического обрпзования, 2012. 3. Коммуникативное развитие детей Ю.В. Авдеева Москва, ТЦ Сфера, 2012 4. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет О.Р. Меремьянина :- Волгоград: Учитель 2013 5. Возрастной континент: от 5 до 7 лет 6. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет Ю.В. Полякевич Волгоград, 2013 7. Социально - личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа \ Л.А. Загуменная – Волгоград: Учитель, 2012 8. Программа по воспитанию человека мира через формирование семейных ценностей и традиций у дошкольников./ Наумова Н.В., Адонина Е.А. и др - г. Отрадный, Самарская область, 2013 г. 9. Учусь управлять собой Л.Б. Фесюкова - Х.: Чп «АН ГРО Плюс», 2010 10. Комплексные занятия по воспитанию нравственности Л.Б, Фесюкова - Х.: Чп «АН ГРО Плюс», 2010 11. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Т.А. ШорыгинаТЦ Сфера, 2011 12. Беседы о хорошем и плохом поведении Т.А. Шорыгина ТЦ Сфера, 2010 13. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. Т.А. Шорыгина- ООО «ТЦ Сфера», 2009 14. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастики с дошкольниками: методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2008 15. Виноградова Н.А., Миклсева Н.В. Формирование гендерной эдентичности. Методическое пособие – М.: ТЦ 	

	<p>Сфера, 2012</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. - М.: Цветной мир, 2013. 17. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. - М.: Цветной мир, 2013. 18. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2010 19. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Тимофеева Л.О. и др. Волгоград: Учитель 2016, 2012 20. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф. Мулько - Москва, ТЦ «Сфера» 2009 21. Дошкольнику об истории и культуре России, Г.Н. Данилива – М.: АРКТИ, 2003 22. Что может герб нам рассказать...(Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию)/Л.В. Логинова- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 23. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013. 24. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013. 25. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг. Уч. -метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013. 26. Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013. 27. Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 2004 28. Формировании культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.: «Азбук безопасности», конспекты занятий. Игры. / Н.В. Коломеец – Волгоград: Учитель, 2011. 29. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2014. 30. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. - М.: Цветной мир, 2014. 31. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.:Цветной мир, 2013. 	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008 2. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. –М.: ТЦ Сфера, 2010. 3. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. –М.: ТЦ Сфера, 2010. 4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два- ступенька.. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2015. 5. Математика для детей 6-7 лет Е.В. Колесников – М.: ТЦ Сфера, 2012 6. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. Лыкова И.А.- М.: Цветной мир, 2014 7. Ребенок в мире поиска О.В. Дыбина - М.: АРКТИ, 2006 1. А.И. Савенков Методика исследовательского обучения дошкольников – Самара: Издательство «Учебная 	

<p>Педагогики</p> <p>Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста Автор: Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н.</p>	<p>литература»: Издательский дом «Федоров», 2010</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Г.П. Шалаева Часы и часики – М.: АСТ: Астрель, 2010 3. Ребенок в мире поиска О.В. Дыбина - М.: АРКТИ, 2006 4. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.- М.: Цветной мир, 2014 5. О.В. Дыбина Рукотворный мир: игры и занятия для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 201 6. О.В. Дыбина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сферы, 2010 7. О.В. Дыбина Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сферы, 2010 8. О.В. Дыбина Творим, изменяем, преобразуем: игры-занят для дошкольников - М.: ТЦ Сферы, 2010 9. О.В. Дыбина Приобщение к миру взрослых: игры-занятия по кулинарии для детей - М.: ТЦ Сферы, 2010 10. О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы: игры-заняти для дошкольников - М.: ТЦ Сферы, 2010 11. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры/ авт.-сост. Л.Г. Киреева – Волгоград: Учитель, 2008 12. А.Н. Рыжова Воздух вокруг нас – М.Обруч, 2011 13. А.Н. Рыжова Вода вокруг нас – М.Обруч, 2011 14. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.- М.: Цветной мир, 2014 	
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно - деятельностной педагогики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа.Методические рекомендации. – М: Вентана-Граф, 2009. 2. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками / О.В.Епифанова. –Волгоград: Учитель, 2008. 3. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей/ О.С.Ушакова–М.: ТЦ «Сфера», 2015 4. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказко терапия. –М.:ТЦ Сфера, 2010. 5. Лифиц, Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие – М.:Айрис-пресс,2010. 6. Окно в школьный мир: Программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе/ А.Г.Апресова и др. –М.:АРКТИ, 2010. 7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир родного языка: Игры –занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников. –М.: АРКТИ, 2008. 	

	8. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов , воспитателей и родителей. – СПб., «Детство-пресс», 2007	
	9. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. –М.: ТЦ Сфера, 2010.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики	1. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2012. 2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2012. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011. 5. Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013. 6. Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013. Орлова Т, Учим петь	

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования важными принципами дошкольного образования являются:

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Эти принципы направлены на решение следующих задач:

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти принципы и задачи являются основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

Дошкольная организация обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей второй младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p>

	Проектная деятельность
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
Трудовая деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.</p> <p>Проектная деятельность</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды	Занятия познавательного содержания

образовательной деятельности	<p>Опыты, исследования, экспериментирование</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	<p>Чтение и обсуждение произведений разных жанров</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу,</p>

	<p>модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
Виды образовательной деятельности	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы</p> <p>Гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры</p> <p>Народные подвижные игры</p>

	Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек
--	--

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- Методы практического обучения:
- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)
- Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
- Методы поддержки эмоциональной активности
- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (НОД),

в ходе режимных моментов,

в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В центре предметно-пространственной развивающей среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение (педагогический коллектив) предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности.

По концепции С.Л. Новоселовой "Развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика».

Основной целью ФГОС - создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждого ребенка, позволяя ему реализовать собственные возможности.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представляющая специально организованным пространством (групповые помещения, специальные помещения (музыкальный зал) + прилегающая территория, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей.)

Значение развивающей предметно – пространственной среды.

Она должна обеспечивать:

1. возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых
- 2 .двигательной активности детей
3. возможности для уединения (т.к. постоянно в группе находится большое количество детей, ребенку хочется отдохнуть, уединиться, самостоятельно поиграть.)

Предметно – пространственная среда проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- имеющихся условий, предпочтений, уровня развития детей;
- общих принципов построения.

Пространственная среда включает в себя совокупность пространств, в которой должны прослеживаться определенные направления и образовательные области.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При организации предметно - пространственной среды наши сотрудники - воспитатели руководствуются следующими принципами:

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной среды и от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Раньше

использовались стационарные шкафы с полками, где располагались игры, о трансформированности не было речи, то сейчас дети самостоятельно делят пространство ширмами, маркерами)

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов -заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, всех помещений группы, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использовании

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно- пространственной среды СП.

Организация развивающей предметно – пространственной среды в СП с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Воспитатели обогащают среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно - пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом

Размещение оборудования по центрам развития (секторам) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная - игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно - поисковой работы- магниты, увеличительные стекла, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Модернизация предметно – пространственной среды предусматривает определенную систему организационных мероприятий с педагогическим коллективом и родителями воспитанников, которая способствует улучшению качества образовательного процесса в СП.

Особое значение в детском саду мы уделяем оснащению предметно - пространственной среды. Наличие полифункциональных материалов; таких как разнообразные маркеры пространства, раскладные перекидные ширмы с различными декорациями, емкости, модульный материал,

игровые коврики, лоскуты тканей, позволяют дошкольникам обозначить игровую территорию, изменять игровое пространство по своему желанию. Различные предметы, допускающие самое разнообразное их использование, служат обязательным элементом любой детской игры. С их помощью ребенок может замещать недостающие ролевые атрибуты, реализовать любую идею, найти нестандартное решение.

Важный этап в развитии интеллектуальных способностей детей - **развитие знаково - символических функций**. С этой целью, во всех группах представлены опорные схемы, планы, модели деятельности, алгоритмы действий, они позволяют систематизировать представления детей, ориентируют в пространстве, развивают мышление, память и речь.

Насыщенная предметно - пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При организации предметно - пространственной среды наши сотрудники руководствуются следующими принципами:

1. принцип дистанции позиции при взаимодействии; Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку « подняться» до позиции воспитателя, это разновозрастная мебель. В современном ДОО появилась такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность ставить столы по – разному. Психологи утверждают, что дети, сидя за круглым столом, чувствуют себя комфортно и защищены, поэтому активны в учебной деятельности.

2. принцип активности самостоятельности, творчества;

3. принцип стабильности – динамичности развивающей среды; Предметно - пространственная среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой педагогами программы. Ширмы помогают ограничивать или расширять пространство. Важно помнить, что ребенок не "пребывает" в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту.

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования; Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием.

5. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды). В группе должно быть, не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного.

6. принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образ). Наблюдая за окружающим миром, они приходят к пониманию того, что природой можно наслаждаться, восхищаться, любоваться, но и, что она нуждается в помощи, в заботливых руках и охране.

Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию «Я - образа». Наличие в группе зеркала позволит ребенку рассматривать себя и увидеть, что при общем сходстве с другими детьми он не похож на своих сверстников.(другой цвет глаз, волос, курносый нос, пухлые губы).

7. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Учитывая то, что ребенок в детском саду находится целый день необходимо создавать ему оптимальные условия. Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство: кровать и шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, семейного альбома.

Педагогам ДООУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. **При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении со взрослыми и сверстниками.**

При отборе предметного содержания развивающей предметно – пространственной среды важно **ориентироваться на "зону ближайшего развития" (Л.С.Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не "работает" на развитие).**

Игры, игрушки, пособия не должны находиться в группе в течении года беспрерывно. Условно их можно разделить на три категории:

- **«вчера»** - материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.

- **«сегодня»** - тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организационных формах взаимодействия со взрослыми.

- **«завтра»** - содержания с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем

Эмоциональная насыщенность- неотъемлемая черта развивающей- предметно пространственной среды. То, что привлекательно, забавно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Эту особенность детской памяти воспитателю надо всегда учитывать. При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по - разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так мальчикам требуется больше пространства, чем девочкам, они могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Таким образом, создавая предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную пространственную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Предметно-развивающая среда в СП

Учебные центры расположен таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Доска находится на уровне глаз детей. В учебной зоне размещены: центр творчества, мастерская, уголок природы, кабинет, минибиблиотека, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Центр искусства и творчества стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения. Целью **центра творчества** является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т.д.

Минибиблиотека представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Минибиблиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.

Патриотический уголок, расположенный в зоне холла детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны

В центре строительства дети могут конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем.

В центре драматизации имеются костюмы и предметы, которые дают детям желание разыграть сценки из реальной жизни. Это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире.

В центре науки воспитатель подбирает материалы, которые дети собирают и разбирают, такие как головоломки и конструкторы. Такие материалы развивают речь, интеллектуальные способности, тонкую моторику и координацию.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры. В уголке природы необходимо разместить краеведческие материалы (фотографии посёлка, гербарии растений, типичных для района).

Лаборатория - новый элемент развивающей предметной среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в 'ученых', которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Центр песка и воды - это специальный стол в группе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Дети творят, мыслят и общаются.

В бытовой зоне располагается **уголок дежурства**. Цель: формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали картотеку с предметными картинками, которые каждый день выставляем в специальные рамки.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Для девочек должны быть швейные машинки, утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники.

В игровой зоне располагается **уголок ряжения и театр**, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети.

«Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность познавательно-речевой, физической, художественно-эстетической и социально-личностной сфер развития ребенка в образовательном процессе.

Насыщенная предметно- пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно – пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Мы надеемся, что созданная в нашем детском саду предметно - пространственная среда будет способствовать интеллектуальному, творческому и личностному развитию наших воспитанников, поможет обогатить, их знания и впечатления, а также вызывать позитивное отношение родителей к СП.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная Программа СП «Детский сад «Сказка» разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Цели Программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, - формирование основ базовой культуры личности, - всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - подготовка к жизни в современном обществе, - формирование предпосылок учебной деятельности, - обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Программа ориентирована на детей от 1 до 7 лет, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

4.2. Используемые Примерные программы;

При разработке программы использовалась примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 20.05.2015 г. №2/15)

Части Программы, формируемая участниками образовательных отношений направлена на формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в СП «Детский сад «Сказка» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. - информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов, тренингов.

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.