

## **План-конспект проведения непосредственно образовательной деятельности по художественно-продуктивной деятельности (рисованию) в старшей группе.**

Касилаускене Т.В., воспитатель ГБОУ ООШ № 11 Структурное подразделение «Детский сад «Сказка» г. Новокуйбышевска

**Вид деятельности:** художественно-продуктивная

**Тема:** «Изучение картины К.Е. Маковского «Дети бегущие от грозы»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Задачи:**

1. Познакомить детей с картиной К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», развивать умение определять художественные особенности, настроение героев картины, продолжать учить детей понимать душевное состояние; определять изобразительно-выразительные средства: колорит, позу, мимику; развивать эстетическое восприятие; («Художественно-продуктивная деятельность»)
2. Продолжать знакомить с творчеством К.Е. Маковского, развивать наблюдательность, фантазию; («Познавательное развитие»).
3. Способствовать развитию умения перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ; активизировать словарь детей («Речевое развитие»).
4. Воспитывать эмоциональный отклик на произведение искусства, чувство сопереживания, эстетический вкус («Социально-коммуникативное развитие»).

**Методы и приемы:**

- практические;
- наглядные;
- словесные.

**Материалы и оборудование:** корзинка с грибами, костюмы для мальчика и девочки (для «оживления» картины); репродукция картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»; презентация (фильм);

## Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Изобразительная	Рассматривание картины
Игровая	Театрализованная игра
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, ситуативные разговоры, вопросы.
Двигательная	Двигательные паузы, физкультминутка.

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<b>Мотивация</b>	<p>Дети рассаживаются на лавочки (подушки, ковер).</p> <p>«Послушайте, ребята, о каком случае я сейчас вам расскажу: Однажды сестренка и братик собрались в лес за грибами. Девочка очень любила своего братика, заботилась о нем. В лесу она учила малыша различать съедобные и несъедобные грибы, показывала, куда прячутся спелые ягоды земляники. Так они ходили по лесу. Кустик за кустиком, чем дальше в лес, тем сочнее трава, крупнее ягоды. Но вдруг внезапно потемнело в лесу, зашумели вершины деревьев, закрипели стволы старушек-елей...</p> <p>(Во время рассказа идет инсценировка: девочка с мальчиком идут по лесу, собирают грибы, рассматривают округу. Когда раздаются звуки приближающейся «грозы» девочка сажает малыша на закорки, испуганно оглядывается назад и убегает.</p> <p>(На экране футаж лес, надвигающаяся гроза)</p>	<p>Дети слушают рассказ воспитателя, смотрят инсценировку</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Настраиваются на предстоящую деятельность, проявляют интерес.</p>
<b>1</b>	<p>(Появляется слайд с портретом Маковского К.Е.)</p> <p>Вот такую историю услышал однажды Константин Егорович Маковский и решил написать вот такую картину (слайд с изображением картины «Дети, бегущие от грозы»)</p> <p>Как вы думаете ребята, что случилось. Пока дети собирали грибы?</p> <p>Из-за леса темная, Грозная, огромная Выплыла, сверкая, Туча грозовая.</p>	<p>Прослушивают беседу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Могут использовать речь для выражения своих мыслей</p>

2	<p>Кого вы видите на этой картине?          Что вы можете про них сказать?          Куда они торопятся и почему?          Скажите, как художник передал испуг детей?          Куда смотрит девочка?          «Девочка с прижавшимся малышом бежит по мостику, переброшенному через ручей. Мостик узенький, всего две доски, но девочка так торопится, что не смотрит под ноги. Она с испугом глядит на небо, грозовую тучу.          И вас приглашаю на физкультминутку          «Приплыли тучи дождевые»</p>	<p>Дети внимательно слушают вопрос, активно включаются в обсуждение. Рассуждают.</p>	<p>Принимают участие в рассматривании картины и составлении по ней рассказа</p>
3	<p><u>Физкультминутка:</u>          Приплыли тучи дождевые,          Лей, дождь, лей.          Дождинки пляшут, как живые.          Пей, рожь, пей!          И рожь, склоняясь к земле зеленой,          Пьет, пьет, пьет.          А дождик теплый, дождь неугомонный          Льет, льет, льет.</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту</p>	<p>Снятие мышечного напряжения.</p>
4	<p>Скажите, какие звуки можно услышать при приближении грозы?          Как художник передал в картине, что дует ветер?          Какими красками художник написал эту тучу?          Гроза приближается. Вся природа насторожилась, замолкли птицы, не стрекочут кузнечики. Цветы кувшинок закрылись, сжали свои лепестки. Только ветер свистит, пригибает травы к земле, да вдалеке слышны раскаты грома.</p>	<p>Прослушивают беседу. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Имеют богатый словарный запас и активно используют в речи. Умеют определять изобразительно-выразительные средства живописи</p>
5	<p>Какие чувства вызывает эта картина? Как вы думаете, успеют дети убежать от грозы?          И художник очень хочет, чтобы дети убежали от грозы, он их торопит, поэтому и назвал картину «Дети, бегущие от грозы!»</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Могут использовать речь для выражения своих мыслей</p>
Итог. Рефлексия	<p>А если дети не успеют убежать? Как бы вы их успокоили?          Ребята, предлагаю вам дома сочинить рассказ о том, что случилось с ребятами</p>	<p>Рассуждают, высказывают свои предположения          Запоминают задание.</p>	<p>Умеют анализировать, отвечать на вопросы, делать выводы.          Знают выразительные средства живописи: колорит, мимику, жесты.</p>