

- Яковченко Инесса Николаевна, Филиппова Елена Евгеньевна;
- воспитатели Структурного подразделения «Детский сад «Сказка» ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск
- Нетрадиционная техника рисования;
- аннотация мастер-класса;
- для воспитателей дошкольных образовательных организаций;
- 14.11.2019;
- 20-25 минут;

Мастер-класс «Художником быть легко!»

Цель: повышать уровень компетентности педагогов в вопросе реализации сенсорного воспитания дошкольников.

Задачи:

- установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей;
- создание условий для профессионального самосовершенствования и саморефлексии педагогов;
- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический, словесный, наглядный.

Оборудование:

- рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования;
- столы, стулья для воспитателей;
- гуашь белая и черная, баночки с водой;
- кисти жесткие по количеству участников;
- кисти мягкие по количеству участников;
- картон черного цвета 1/2 листа по 2 на каждого;
- трубочки коктейльные разного диаметра надрезанные с одной стороны;
- втулки от туалетной бумаги, надрезанные с одной стороны;
- одноразовые тарелочки;
- ватные палочки;
- влажные салфетки для воспитателей;

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования, создание рисунков в технике монохромное рисование с педагогами и детьми.

Ход мастер – класса:

-Здравствуйте, уважаемые коллеги. сегодня речь пойдет о нетрадиционных техниках рисования. Эти идеи подойдут для детского сада. Нетрадиционное рисование – это не значит что-то сложное. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие по изо в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники потому И

СОЗДАНЫ, потому что они УПРОЩАЮТ труд ребенка, ОБЛЕГЧАЮТ задачу педагога в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Вы увидите, какие красивые картины и рисунки можно делать в простых приемах нетрадиционного рисования. Ребенок полюбит ваши занятия — он сам потянемся к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

Сегодня мы будем рисовать белой гуашью на черном фоне. У вас на столах приготовлены коктейльные трубочки, бумажные втулки, тарелочки с белой гуашью и ватные палочки.

Такие штампы просто находка для быстрого рисования цветов, салютов, снежинок и т.д.

А что мы будем рисовать сегодня, вы сейчас мне скажите сами:

На зелёненькой траве
Летом вдруг снежинки,
С белого шара слетели
Лёгкие пушинки.

Знают девочки и мальчики:
Облетели - ...ОДУВАНЧИКИ.

Расположите лист бумаги как вам удобно (горизонтально или вертикально). Возьмите бумажную втулку – Втулка имеет две разные стороны. Одна из них разрезана, как будто – это листики. Аккуратно возьмите втулку с той стороны, где она не разрезана, другую сторону, где она разрезана (листики) опускаем в краску, после чего прикладываем к листу, поворачивая втулку вокруг своей оси и нанося легкими движениями отпечаток. Чем лучше вы смочите втулку, тем ярче будет отпечаток. Втулкой на листе можно сделать несколько отпечатков.

– А теперь, прошу вас приступить к работе.(педагоги делают отпечатки при помощи втулки)

Какие красивые белые одуванчики у вас получились, но чтобы они стали еще лучше, коктейльными палочками дополните свой рисунок.

Наберите на коктейльную палочку и обмакните в гуашь той стороной, где она разрезана. В центре больших одуванчиков поставьте отпечаток. Этими же коктейльными палочками можно нарисовать «парашютики» - тычинки, которые улетают от цветка. Ну и в заключении, возьмите ватные палочки, обмакните в гуашь и дорисуйте края одуванчика, стебельки.

Посмотрите, какие великолепные одуванчики у нас получились.

Для следующего рисунка лист картона располагаем строго вертикально. Для рисования нам понадобится белая и черная гуашь, жесткая и мягкая кисти, стек.

Рисовать мы будем жесткой кистью методом тычка, мягкая кисть – сухая, её нельзя мочить водой.

Визуально разделите лист бумаги на две равные части. Жесткой кистью набираем белую гуашь и проводим горизонтальную линию, разделив лист пополам. На верхней половине тычком сухой кистью начинаем рисовать деревья: по краям более высокие, к середине маленькие.

Этой же кистью набираем черную гуашь, и прямо по белым деревьям рисуем деревья меньшей высоты.

Опускаем кисть в белую гуашь – рисуем еще один ряд деревьев, опять уменьшая высоту.

На нижней половине листа рисуем как бы отражение верхней половины белой гуашью.

Берем мягкую кисть и на нижней половине проводим сухой кистью по только что нарисованным деревьям. Кисть двигается в одном направлении.

Получились «разводы».

Пальцем делаем отпечаток на верхней половине листа, и на таком же расстоянии на нижней половине листа. Это луна. На нижней половине листа по луне проводим мягкой кистью.

Возьмем стеку. Набрав белой гуаши проводим линии от луны на нижней стороне листа – около луны короткие, ближе к берегу – увеличиваются в размере.

На верхней половине листа прорисовываем стволы деревьев, четкую линию берега.

Ну, вот и получилась у нас с вами картина – отражение в воде зимнего пейзажа.

Как вы поняли, художником быть легко!

Надеемся, что нас мастер-класс открыл для Вас что-то новое и интересное.

Желаем Вам творческих успехов!!!