

**«Проектирование сюжетно-ролевой игры с детьми
дошкольного возраста»**

«За кулисами театра»

Старшая и подготовительная группа

Подготовил:

Яковченко Инесса Николаевна,

Старший воспитатель

Тареева Светлана Ивановна,

воспитатель подготовительной к школе группы

1.Задачи:

- расширение представлений о театре, видах театра, о профессиях людей работающих в театре;
- формирование игровой деятельности:
- развивать сюжет
- обучение игровым действиям (объединение в игре, взаимодействие по ходу игры, осуществление замысла, распределение ролей, планирование, подбор атрибутов, оборудование места игры);
- формирование взаимоотношений (взаимопомощь, внимание, культура общение)

2.Подготовка к игре:

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
	<ol style="list-style-type: none">1.Изготовление табличек с надписями «Костюмерная», «Гримерная», «Бутафорский цех»2.Изготовление головных уборов для актеров спектакля «Снегурочка»3. Изготовление декораций «пенечек», «лужайки», «облака», «птицы», цветы4. Пошив халатов для гримера, костюмера, художника-оформителя.5. Изготовление карточек для распределения ролей в игре	<ol style="list-style-type: none">1. Виртуальная экскурсия «За кулисами театра»2.Беседа о видах театров3. Проект «Кто работает в театре» (совместно с обучающимися 8 школы)4. Дидактическая игра «Знаю все профессии»5.Просмотр презентаций «Кто работает в театре»	<ol style="list-style-type: none">1. Научить продаже билетов2.Научить работе контролера.3. Научить пользоваться инструментами гримера (спонжами, кисточками для макияжа, гримом и т.д.)4. Научить действиям костюмера (примерять костюмы, головные уборы, подгонять костюмы, гладить их и т.д.)5. Научить действиям художника-декоратора (изготавливать деревья, пенечки, цветы и другие декорации для спектаклей)

3. Перспективный план подготовки к игре «За кулисами театра»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
«В гримерной»	Гримеры, артисты	Трюмо со столиком; спонжи, кисти косметические, грим, расчески, парики, заколки, фен, одежда гримеров, накидка для актера, которому делают грим	Надевают спецодежду Красят лицо, наносят грим, надевают парики, расчесывают волосы	«Проходите», «присаживайтесь», «Сейчас поправим волосы», «наложим грим» «посмотрите, все ли Вас устраивает»
«В костюмерной»	Костюмеры, актеры	Костюмы, головные уборы, атрибуты для спектакля «Снегурочка», утюг, гладильная доска	Гладят костюмы, надевают костюмы на артистов, поправляют, надевают головные уборы, дают атрибуты	«Давайте примерим костюм», «сейчас мы Вам подгоним по размеру» «передайте головной убор в гримерную для ...»
«В бутафорском цехе»	Художники-декораторы	Краски, бумага, стеки, глина, пластилин, кисти, ножницы, старые кастрюли и т.п.	Изготавливают пенек, раскрашивают его, рисуют и раскрашивают птиц	«рассмотрим эскизы», «для работы нам нужны краски», «делаем макет...»
Сопутствующие сюжеты				
«Репортаж из-за кулис».	Оператор, корреспондент	Микрофон, камера	Ведут репортаж из театра Берут интервью у костюмера, гримера, художника	«Добрый день дорогие зрители! Сегодня мы ведем репортаж из театра...» «Здравствуйте, скажите пожалуйста, кто вы и чем занимаетесь?» «Заглянем за двери

			оформителя Оператор снимает интервью	гримерной» «Репортаж вели корреспондент...и оператор...»
--	--	--	---	---

4. Ход игры.

Расставлены уголки «Гримерная», «Костюмерная», «Бутафорский цех»

Воспитатель задает вопрос: «Какие театральные профессии вы знаете?»

Ответы детей.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «За кулисами театра» и распределить роли. Дети вытягивают карточки, читают, что на них написано.

Дети проходят в уголки, согласно своим карточкам. Гримеры – в гримерную, костюмеры – в костюмерную, художники оформители – в «бутафорский цех», надевают спецодежду.

В гримерную и костюмерную приходят актеры.

Звенит первый звонок. Появляются журналисты.

Репортер: Здравствуйте, дорогие телезрители! Сегодня мы ведем репортаж из театра «Сказка», где идут последние приготовления к новому интерактивному спектаклю «Снегурочка». Уже прозвенел первый звонок, а я приглашаю Вас за кулисы.

Мы подходим к дверям гримерной. Давайте заглянем внутрь. Здравствуйте, кто вы и чем занимаетесь?

(Протягивает микрофон гримерам)

Гример: Мы гримеры – мастера театральных превращений. Для этого мы используем грим. Мы можем превратить красавицу в чудовище и наоборот. Мы делаем людей неузнаваемыми. А после спектакля грим необходимо снять, отклеить усы и бороды и уложить их в специальные коробки.

(Во время интервью гример гримирует актера на роль)

Репортер: Теперь мы подходим к костюмерной. Здесь мы видим много костюмов и атрибутов. Расскажите о своей работе.

(Протягивает микрофон костюмерам)

Костюмер: Работа костюмера очень ответственная. Мы отвечаем за хранение и подготовку костюмов. Ведь именно костюм завершает сценический образ актеров. Во время спектакля костюмер постоянно находится вблизи артистов, чтобы быстро устранить недостатки в одежде или помочь актерам переодеться.

(Во время интервью костюмер одевает актера в костюм)

Репортер: А теперь мы приближаемся к бутафорскому цеху. Здесь работа идет полным ходом, над декорациями к спектаклю. А чем вообще занимаются художники-декораторы? Этот вопрос мы адресуем специалистам этого цеха.

(Протягивает микрофон работникам цеха)

Художник–декоратор: Это человек, который оформляет сцену для спектакля. Декорации создают неповторимый облик сцены, который отражает дух спектакля. Созданные художником-декоратором макеты, формируют стиль спектакля.

(Во время интервью декораторы делают макет пенька)

Окончание игры

Звонит второй звонок.

Репортер: Наш репортаж закончен. С вами были репортер ... и оператор... Телеканал «Культура», передача «Театр детям».

Оценка игры

Отметить детей, которые выполняли роли. Участников игры похвалить за дружеское взаимоотношения.

За кулисами театра.

Схема игры

